

Seicento Makeup School



SeicentoMS

SEICENTO  
MAKEUP SCHOOL

Duración | 14 meses

Total de horas | 448 hrs

Frecuencia | 2 días entre semana

Horario | 09:00 - 13:00 hrs

# CARRERA EN MAQUILLAJE PROFESIONAL **PRO MASTER** MODALIDAD HIBRIDA

CAMPUS REFORMA / CAMPUS COYOACÁN

Carrera en  
**Maquillaje Profesional  
Pro Master**

Duración | 14 meses

Total de horas | 448 hrs

Frecuencia | 2 días entre semana

Horarios | 09:00 - 13:00 hrs

Inscripción:

**\$2,500.00 MXN**

Colegiatura:

Precio regular \$7,249.00 MXN

Pago total **\$101,486.00 MXN**



**Elige el plan que mejor te convenga**

**PLAN  
TOTAL**

1 PAGO  
6% DE DESCUENTO

**\$95,397.00**

**PLAN  
SEPTIMESTRAL**

2 PAGOS  
4% DE DESCUENTO

**\$48,713.00**

**PLAN  
CUATRIMESTRAL**

3 PAGOS  
3% DE DESCUENTO

**\$32,814.00**

**PLAN  
TRADICIONAL**

14 PAGOS

**\$7,249.00**

HASTA  
**24 MESES**  
SIN INTERESES

SOLO TARJETAS PARTICIPANTES



Aplican restricciones, precios incluyen IVA.  
No acumulable con el programa Beca Seicento.  
Promoción válida únicamente en el pago total de la carrera completa.  
Las horas pueden variar a disposición del calendario de la Secretaría de Educación Pública\*

[www.seicento.edu.mx](http://www.seicento.edu.mx)

# ¡ESTÁS CON LOS EXPERTOS EN MAQUILLAJE PROFESIONAL!

- **22 AÑOS DE EXPERIENCIA** RESPALDAN NUESTRO MODELO EDUCATIVO.

- **MÁS DE 15,000 MAQUILLADORES EGRESADOS** CON ACREDITACIÓN SEP.

- **ALIADOS CON LAS ESCUELAS MÁS PRESTIGIOSAS** A NIVEL GLOBAL.

- **PRÁCTICAS PROFESIONALES** CON MARCAS Y PRODUCCIONES LÍDERES.

- **PROFESORES CERTIFICADOS CON ESTÁNDARES** INTERNACIONALES.

## ¿QUIÉN AVALA Y CERTIFICA NUESTRO PLAN DE ESTUDIOS?



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



DGCFT



INTERNATIONAL UNION FOR MAKEUP  
AND HAIR STYLIST EDUCATION



redconocer  
de prestadores de servicios  
Centro de Evaluación

# ¿POR QUÉ SOMOS “LA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE”?

## **ESCUELA INCORPORADA A LA SEP**

Somos la única escuela de maquillaje en México con reconocimiento y validez oficial ante la SEP.

## **CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL IUM**

Nuestra escuela y técnicas están certificadas a nivel global por el International Union of Makeup Artists (IUM), con sede en Estocolmo, Suecia.

## **PLATAFORMA EDUCATIVA BLACK LEARN**

Accede a nuestra exclusiva plataforma de contenido digital a lo largo de tu carrera, diseñada para ofrecer una experiencia educativa al nivel de las grandes universidades.\*

## **BOLSA DE TRABAJO PRO BEAUTY**

A partir del sexto mes de estudios, podrás aplicar y formar parte de nuestra plataforma laboral PRO BEAUTY, comenzando a generar ingresos de manera rápida y segura (sujeto a cumplir con los requisitos establecidos).

## **MÉTODO SEICENTO 3D3**

Nuestro método 3D3 garantiza el desarrollo integral de tus competencias, habilidades y crecimiento como Maquillador Profesional.

# ESTUDIAR CON NOSOTROS... ¡ES GARANTÍA DE ÉXITO!

## TU HISTORIA DE ÉXITO EMPIEZA AQUÍ, **AL INICIAR TU CARRERA...**

- Descuentos exclusivos en **MAKEUP STORE SEICENTO** (tienda Seicento).
- Acceso exclusivo a la **plataforma y APP de contenidos Black Learn**.
- Vive la experiencia de adentrarte en el mundo del maquillaje con **prácticas profesionales** en desfiles, TV, shootings, cine, comerciales, teatro y colaboraciones con marcas de lujo.\*
- MasterClass y convivencias especiales con influencers e invitados VIP.\*
- Acceso al **estudio fotográfico**, equipado con iluminación profesional.\*
- **Talleres y MasterClass Seicento** para perfeccionar tus habilidades. El 100% de lo recaudado en las MasterClass se destina a apoyar a alumnos becados.\*
- Oportunidad de convertirte en **embajador Seicento**, ser líder de opinión para nuestras marcas aliadas y participar en eventos exclusivos.
- **Dinámicas y concursos** exclusivos para alumnos Seicento.

## **AL FINALIZAR TU CARRERA,** LA HISTORIA CONTINÚA...

- **Acreditación oficial SEP**, que garantiza la validez de tus estudios.\*
- **Certificación Nacional SEP/CONOCER**, que certifica tus competencias y habilidades, ampliando tu campo laboral.\*
- **Certificación Internacional IUM**, que abre puertas en el mercado global.\*
- Accede a la **plataforma laboral PRO•BEAUTY** y comienza a generar ingresos.\*
- Continúa tu carrera con **materias optativas y especialidades**, y lleva tu carrera al siguiente nivel.\*
- Oportunidad de ser **auxiliar docente Seicento** y empezar a generar ingresos como un profesional mientras compartes tus conocimientos.\*

\*Aplican restricciones. Consulta precios y políticas vigentes.

## HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Materia

### 01

- 1.1. Bienvenida
- 1.2 Experimentación de colores y texturas
- 1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados
- 1.4 Preparación de una Estación de Trabajo

**Evaluación de materia**

## COLORIMETRÍA E IMAGEN

Materia

### 02

- 2.1 El pantone
- 2.2 Círculo cromático
- 2.3 Gama de colores:
  - Temperatura y combinaciones
- 2.4 Ajuste de tonos y subtonos:
  - Tonos y subtonos
  - La fórmula para ajustar
- 2.5 Temperaturas
  - Piel cálidas
  - Piel frías
- 2.6 Teoría estacional del color:
  - Temporada cálida
  - Temporada fría
- 2.7 Conceptos de moda:
  - Fitting
  - Styling

**Evaluación de materia**

## LA PIEL

Materia

### 03

- 3.1 ¿Qué es la piel?
- 3.2 Funciones de la piel
- 3.3 Diagnóstico de la piel
- 3.4 Protección adecuada de la piel
- 3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:
  - Técnicas de limpieza facial
    - Jabón de limpieza facial
    - Agua micelar
    - Desmaquillante bifásico
  - Tipos y aplicación de tónicos
    - Tipos y aplicación de sueros
  - Técnica de hidratación y humectación
  - Aplicación y tipos de primer facial

**Evaluación de materia**

## MAQUILLAJE DE OJOS

Materia

### 04

- 4.1 Morfología y Tipos de ojos
- 4.2 Preparación de los párpados
- 4.3 Transición, acento de color y tono base
- 4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza
- 4.5 Temperatura y grados de intensidad:
  - Técnica Seicento
  - Sombreado grado de intensidad 1
    - Temperatura cálida
  - Sombreado grado de intensidad 2
    - Temperatura cálida

- Sombreado grado de intensidad 3
  - Temperatura neutra
- Sombreado grado de intensidad 4
  - Temperatura fría

### **Evaluación de materia**

## **DELINEADO Y DISEÑO**

Materia

### **05**

5.1 Historia del Delineado

5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico:

- Mapeo del trazo
- Mirada de águila

5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados

5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico:

- Integración: Técnica de sombreado grado 1, cálido

5.5 Técnica Seicento: Delineado felino:

- Integración: Técnica de sombreado grado 2, cálido

5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner:

- Integración: Técnica de sombreado grado 2, neutro

5.7 Técnica Seicento: Delineados 3D:

- Integración: Técnica de sombreado grado 1, cálido

5.8 Técnica Seicento: Crystal eyeliner:

- Integración: Técnica de sombreado grado 3, frío

### **Evaluación de materia**

## **DISEÑO DE CEJA**

Materia

### **06**

6.1 Medidas y proporciones de la ceja:

- Uso de regla / compas / Vernier

6.2 Productos sugeridos

6.3 Teoría de los cinco ojos

6.4 Diseño de ceja según forma de rostro

6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico

6.6 Diseño de trazado:

- Ceja Shadding
  - Integración con Delineado Felino
- Ceja 3D
  - Integración con Delineado Smokey Eyeliner

### **Evaluación de materia**

## **ROSTRO Y CORRECCIONES**

Materia

### **07**

7.1 Aplicación de base de maquillaje:

- Técnica Seicento: Base hidratante
  - Aplicación de base líquida
  - Aplicación de corrector líquido
  - Aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, aplicación con brocha
- Técnica Seicento: Base mate
  - Aplicación de base mate
  - Aplicación de corrector líquido / crema
  - Aplicación de polvo con color, suelto o compacto, aplicación con borla.
- Técnica Seicento: Base cobertura total
  - Aplicación de base en crema o paint stick
  - Aplicación de corrector en crema o paint stick
  - Aplicación de polvo con color

7.2 Técnica de Aplicación de rubor:

- Efecto: Orgánico
- Efecto: Bronceado
  - Rubor en crema
- Efecto: Soporte
- Efecto: Estilizado
  - Rubor en Compacto/Polvo

7.3 Análisis del rostro y sus proporciones

7.4 Corrección de rostro:

- Técnica de profundidad (contouring)
  - Aplicación de contouring en crema
- Técnica de iluminación (strobing)
  - Aplicación de iluminador compacto
- Técnica de definición (baking)
  - Aplicación de polvo suelto con color

7.5 Técnica de corrección de labios:

- Tipos de labios
- Técnica Seicento: Labios Shading
- Técnica Seicento: Labios fullcover

**Evaluación de materia**

## MAQUILLAJE SOCIAL Y NOVIAS

Materia

**08**

8.1 Maquillaje Social:

- Look Nude
- Look Día
- Look Piel Madura
- Look Noche
- Look Full Color

8.2 Maquillaje de Novias:

- Novia de Día
- Novia de Playa
- Novia de Noche

**Evaluación de materia**

**Shooting profesional\***

## COMUNICACIÓN Y MARKETING

Materia

**09**

9.1 La imagen del Maquillador

9.2 El negocio del Maquillador

9.3 Nichos de mercado

9.4 Marketing digital

9.5 Servicio a Clientes:

- Primer contacto
- Detección de necesidades
- Cotizaciones
- Seguimiento
- Cierres
- Contratos

9.6 Plataforma PRO · BEAUTY:

- Proceso de suscripción
- Servicios
- Proceso de pagos y comisiones

**Evaluación de materia**

## NOVIAS CON AERÓGRAFO

Materia

**10**

10.1 Uso y limpieza del Aerógrafo

10.2 Materiales, uso y recomendaciones

10.3 Prácticas de Motricidad Fina

10.4 Preparación de piel antes del maquillaje

10.5 Técnicas mixtas para Novias:

- Preparación de piel
- Aplicación de correcciones:
  - Técnica: Under Contouring
- Rostro y correcciones:
  - Base: Técnica hidratante
  - Rubor: Técnica orgánica
- Maquillaje de Labios:
  - Técnica: Full cover
- Maquillaje de ojos:
  - Sombra: Técnica anatómica
  - Delineado: Clásico o felino

**Evaluación de materia**

**Shooting profesional\***

Solicite información sobre precios y políticas vigentes de los paquetes fotográficos.\*

## **MAQUILLAJE UHD 4K**

Materia

### **11**

11.1 Maquillaje TV y CINE UHD 4K

11.2 Productos sugeridos para UHD 4K

11.3 Tipos de Iluminación

- Luz a contra luz y como impacta el maquillaje
- Luz lateral y como impacta el maquillaje
- Luz suave y como impacta el maquillaje
- Luz dura y como impacta el maquillaje

11.4 Maquillaje HD para hombre

- Preparación de piel antes del maquillaje
- Maquillaje de ceja:
  - ◊ Técnica 3D
- Rostro y correcciones:
  - ◊ Aplicación de base líquida o crema UHD
  - ◊ Aplicación de correctores líquidos o crema UHD
  - ◊ Aplicación de polvo suelto UHD
- Aplicación de rubor compacto bronce
  - ◊ Técnica: Toque de sol
- Aplicación de Labial:
  - ◊ Hidratante transparente en barra

11.5 Maquillaje HD para mujer

- Preparación de piel antes del maquillaje
- Aplicación de sombreado:
  - ◊ Demo: Técnica anatómica
  - ◊ Demo: Técnica Seicento: Grado 1 o Grado 2
- Aplicación de delineado:
  - ◊ Demo: Técnica Seicento: clásica
- Maquillaje de ceja:
  - ◊ Demo: Técnica 3D o Shading
- Rostro y correcciones:
  - ◊ Demo: Aplicación de base UHD
  - ◊ Demo: Aplicación de correctores UHD
  - ◊ Aplicación de polvo suelto UHD
  - ◊ Aplicación de rubor compacto
- Labios:
  - ◊ Demo: Técnica Full Cover

11.6 Secuencia para CINE y TV

**Evaluación de materia**

**Shooting profesional\***

## **EDITORIAL Y FOTOGRAFÍA**

Materia

### **12**

12.1 La fotografía: historia, encuadres, ángulos e iluminación.

12.2 Moda, tendencia y estilo.

12.3 Proceso creativo:

- Inspiración
- Creación
- Composición
- Propuesta creativa: Moodboard & Facechart

12.4 Técnicas:

- Maquillaje Editorial / Beauty
- Maquillaje Editorial / Fashion Show
- Maquillaje Editorial con Expresión Artística

**Evaluación de materia**

**Shooting profesional\***

## **PORTADAS DE ÉPOCA**

Materia

### **13**

13.1 Historia del maquillaje

13.2 Maquillaje 20 ´s

13.3 Maquillaje 40 ´s

13.4 Maquillaje 60 ´s

13.5 Maquillaje 70 ´s

13.6 Maquillaje 80 ´s

**Evaluación de materia**

**Shooting profesional\***

## **EFECTOS ESPECIALES**

Materia

### **14**

14.1 Moretones / Contusiones

14.2 Laceraciones

14.3 Quemaduras

14.4 Envejecimiento con latex

14.5 Aplicación de calvas de latex

14.6 Prostéticos parciales:

- Aplicación de prostéticos parciales
- Maquillado de prostéticos parciales

**Evaluación de materia**  
**Shooting profesional\***

## TÉCNICA AQUACOLOR

Materia

### 15

15.1 Introducción a la técnica Seicento acuacolor

15.2 Productos y herramientas

15.3 Planeación y marcación

15.4 Técnica Seicento acuacolor:

- PopArt
- Maquillaje pictórico
- Alebrijes
- Expresión artística

**Evaluación de materia**  
**Shooting profesional\***

## CARACTERIZACIÓN TEATRAL

Materia

### 16

16.1 Introducción Maquillaje Teatral

16.2 Productos y herramientas para teatro

16.3 Bloqueo de ceja

16.4 Expresión teatral

- Alegre / Enojado
- Sínico / Triste

16.5 Envejecimiento teatral

- Expandido
- Replegado

16.6 Interpretación Animal

16.7 Circus

16.8 Opera, teatro kabuki

**Evaluación de materia**  
**Shooting profesional\***

## TENDENCIAS GLOBALES

Materia

### 17

17.1 Tendencias:

- Total look Foxy
- Total look gráfico
- Total look cut crease
- Latte makeup
- Coquette makeup
- Matcha latte makeup
- Fashion glow skin
- Dougyn makeup

**Evaluación de materia**  
**Shooting profesional\***

## PROYECTO FINAL

Materia

### 18

18.1 Coaching de proyecto

18.2 Aprobación de proyecto

18.3 Pruebas de proyecto

18.4 Presentación de proyecto

**Evaluación de proyecto**  
**Shooting profesional\***

## CIERRE DE CICLO ESCOLAR

Solicite información sobre precios y políticas vigentes de los paquetes fotográficos.\*

# POLÍTICAS DE INSCRIPCIÓN Y CANCELACIONES

## **RESERVA DE CARRERAS, ESPECIALIDADES Y/O CURSOS INTENSIVOS:**

Para reservar un lugar en cualquiera de nuestras carreras, especialidades y/o cursos intensivos, el aspirante deberá cubrir el pago de la inscripción y primera colegiatura en su totalidad, según sea el caso y conforme a las promociones vigentes. Este pago se considerará como la reserva del lugar para el programa a cursar.

## **PAGO DE COLEGIATURA:**

El pago de la primera colegiatura debe realizarse al menos 15 días antes de la fecha de inicio del programa seleccionado. Si el aspirante se inscribe dentro de los 15 días previos al inicio del curso, deberá efectuar tanto el pago de la inscripción como de la primera colegiatura de forma anticipada para garantizar su lugar en la fecha elegida. Si, una vez inscrito, el aspirante NO REALIZA EL PAGO DE LA PRIMERA COLEGIATURA dentro del período estipulado, se procederá a liberar el lugar reservado, lo cual se considerará como la cancelación definitiva de la inscripción. NO SE APLICARÁN REEMBOLSOS, YA SEA EN EFECTIVO, PAGOS CON TARJETA O EN CASO DE REPROGRAMACIÓN DE FECHA. De acuerdo con nuestras políticas de cancelaciones, el inscrito deberá realizar un nuevo proceso de inscripción y cubrir los pagos correspondientes.

## **CAMBIOS DE FECHAS Y CANCELACIONES**

### **CANCELACIÓN DEFINITIVA POR PARTE DEL INSCRITO:**

Para cancelaciones definitivas de asistencia a un programa híbrido u online, se aplicará una penalización del 100% sobre el total de los pagos realizados, incluyendo inscripción y/o colegiaturas pagadas de manera anticipada. No se realizarán reembolsos en efectivo en ninguna circunstancia.

### **CAMBIO DE FECHA POR PARTE DEL ASPIRANTE:**

Cualquier solicitud de cambio en la fecha de inicio de CARRERA, ESPECIALIDAD Y/O CURSO INTENSIVO debe notificarse con al menos 20 días de antelación al

inicio de clases. El 100% del anticipo pagado se tomará como saldo a favor para la nueva fecha o grupo seleccionado. Este saldo se aplicará al estado de cuenta una vez que el inscrito elija su nueva fecha de inicio. Si un cambio de fecha por parte del inscrito es solicitado entre 20 y 30 días antes del inicio del curso, se aplicará una penalización del 50% sobre los pagos realizados. El inscrito debe seleccionar su nueva fecha dentro de las 72 horas siguientes a la notificación de aprobación del cambio. Si no se selecciona una nueva fecha en este plazo, la solicitud se cancelará automáticamente y se considerará como cancelación definitiva. Si el cambio se solicita con 19 días o menos de antelación, se aplicará una penalización del 100% sobre el total del anticipo pagado. No aplican cambios ni reembolsos en producto o efectivo.

Si el inscrito falta al primer día de clases sin previo aviso y no es localizado en las 24 horas subsecuentes, se aplicará una penalización por cancelación del 100% sobre el total del anticipo (inscripción y colegiatura), y se procederá a liberar su lugar para otro aspirante. No aplican cambios ni reembolsos en productos o efectivo.

## **INFORMACIÓN GENERAL PARA EL INSCRITO**

### **MÉTODO 3D3:**

Con la inscripción, el inscrito acepta la modalidad de clases híbridas, la cual se compone de un 70% de clases en modalidad PRESENCIAL, un 20% de clases en modalidad ONLINE, las cuales serán determinadas y programadas por el área académica, y un 10% de estudio independiente, que incluye la lectura de contenidos audiovisuales y teóricos en la plataforma de contenidos y en la app BLACK LEARN. Para más información, el inscrito podrá solicitar a su asesor educativo la guía de inicios y el contrato de servicios educativos, establecidos como complemento del proceso de inscripción.

### **QUEJAS Y SUGERENCIAS:**

Para garantizar una atención meticulosa y resolver cualquier inquietud, contamos con un área de Control y Calidad. Este equipo está dedicado a atender y dar seguimiento de manera puntual y eficaz a todas las quejas y sugerencias de nuestros inscritos y de la comunidad estudiantil. Para ello, el inscrito podrá escribir a [controlycalidad@seicento.edu.mx](mailto:controlycalidad@seicento.edu.mx)

### **FACTURACIÓN:**

Para solicitar comprobantes fiscales, el inscrito debe enviar un correo a [atencion@seicento.edu.mx](mailto:atencion@seicento.edu.mx) con los datos fiscales requeridos. Todas las facturas deberán solicitarse dentro de los 30 días naturales siguientes al pago de colegiaturas u otros conceptos educativos.

ADMISIONES SEICENTO