

Duración | 12 meses

Total de horas | 288 hrs

Frecuencia | 2 días entre semana

Horario | 15:00 - 18:00 hrs

CARRERA EN MAQUILLAJE PROFESIONAL INTEGRAL MODALIDAD HIBRIDA

CAMPUS REFORMA / CAMPUS COYOACÁN

Carrera en Maquillaje Profesional Integral

Duración | 12 meses

Total de horas | 288 hrs

Frecuencia | 2 días entre semana

Horarios | 15:00 - 18:00 hrs

Inscripción:

\$2,500.00 MXN

Colegiatura:

Precio regular \$4,389.00 MXN

Pago total **\$52,668.00** MXN



Elige el plan que mejor te convenga

PLAN TOTAL

1 PAGO
6% DE DESCUENTO

\$49,508.00

PLAN SEMESTRAL

2 PAGOS
4% DE DESCUENTO

\$25,281.00

PLAN CUATRIMESTRAL

3 PAGOS
3% DE DESCUENTO

\$17,029.00

PLAN TRADICIONAL

12 PAGOS

\$4,389.00

HASTA
18 MESES
SIN INTERESES

SOLO TARJETAS PARTICIPANTES



Aplican restricciones, precios incluyen IVA.
No acumulable con el programa Beca Seicento.
Promoción válida únicamente en el pago total de la carrera completa.
Las horas pueden variar a disposición del calendario de la Secretaría de Educación Pública*

www.seicento.edu.mx



¡ESTÁS CON LOS EXPERTOS EN MAQUILLAJE PROFESIONAL!

- **22 AÑOS DE EXPERIENCIA** RESPALDAN NUESTRO MODELO EDUCATIVO.

- **ÚNETE A LOS MÁS DE 15,000 MAQUILLADORES EGRESADOS.**

- **ALIADOS CON LAS ESCUELAS MÁS PRESTIGIOSAS A NIVEL GLOBAL.**

- **PRÁCTICAS PROFESIONALES** CON MARCAS Y PRODUCCIONES LÍDERES.

- **PROFESORES CERTIFICADOS CON ESTÁNDARES INTERNACIONALES.**

¿POR QUÉ SOMOS “LA AUTORIDAD EN MAQUILLAJE”?

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL IUM

Nuestra escuela y técnicas están certificadas a nivel global por el International Union of Makeup Artists (IUM), con sede en Estocolmo, Suecia.

PLATAFORMA EDUCATIVA BLACK LEARN

Accede a nuestra exclusiva plataforma de contenido digital a lo largo de tu carrera, diseñada para ofrecer una experiencia educativa al nivel de las grandes universidades.*

BOLSA DE TRABAJO PRO BEAUTY

A partir del sexto mes de estudios, podrás aplicar y formar parte de nuestra plataforma laboral PRO BEAUTY, comenzando a generar ingresos de manera rápida y segura (sujeto a cumplir con los requisitos establecidos).

MÉTODO SEICENTO 3D3

Nuestro método 3D3 garantiza el desarrollo integral de competencias, habilidades y crecimiento profesional como Maquillador Profesional.

* ACCESO CON COSTO ADICIONAL

ESTUDIAR CON NOSOTROS... ¡ES GARANTÍA DE ÉXITO!

TU HISTORIA DE ÉXITO EMPIEZA AQUÍ, **AL INICIAR TU CARRERA...**

- Descuentos exclusivos en **MAKEUP STORE SEICENTO** (tienda Seicento).
- Acceso exclusivo a la **plataforma y APP de contenidos Black Learn**.
- Vive la experiencia de adentrarte en el mundo del maquillaje con **prácticas profesionales** en desfiles, TV, shootings, cine, comerciales, teatro y colaboraciones con marcas de lujo.*
- MasterClass y convivencias especiales con influencers e invitados VIP.*
- Acceso al **estudio fotográfico**, equipado con iluminación profesional.*
- **Talleres y MasterClass Seicento** para perfeccionar tus habilidades. El 100% de lo recaudado en las MasterClass se destina a apoyar a alumnos becados.*
- Oportunidad de convertirte en **embajador Seicento**, ser líder de opinión para nuestras marcas aliadas y participar en eventos exclusivos.
- **Dinámicas y concursos** exclusivos para alumnos Seicento.

AL FINALIZAR TU CARRERA, LA HISTORIA CONTINÚA...

- **Certificación de competencia laboral SEP / CONOCER**, que certifican tus habilidades y destrezas, ampliando tu campo laboral.*
- **Certificación Internacional IUM**, que abre puertas en el mercado global.*
- Accede a la **plataforma laboral PRO•BEAUTY** y comienza a generar ingresos.*
- Continúa tu carrera con **materias optativas y especialidades**, y lleva tu carrera al siguiente nivel.*
- Oportunidad de ser **auxiliar docente Seicento** y empezar a generar ingresos como un profesional mientras compartes tus conocimientos.*

*Aplican restricciones. Consulta precios y políticas vigentes.

HERRAMIENTAS DE TRABAJO

Materia

01

- 1.1. Bienvenida
- 1.2 Experimentación de colores y texturas
- 1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados
- 1.4 Preparación de una Estación de Trabajo

Evaluación de materia

COLORIMETRÍA E IMAGEN

Materia

02

- 2.1 El pantone
- 2.2 Círculo cromático
- 2.3 Gama de colores:
 - Temperatura y combinaciones
- 2.4 Ajuste de tonos y subtonos:
 - Tonos y subtonos
 - La fórmula para ajustar
- 2.5 Temperaturas
 - Pielés cálidas
 - Pielés frías
- 2.6 Teoría estacional del color:
 - Temporada cálida
 - Temporada fría

2.7 Conceptos de moda:

- Fitting
- Styling

Evaluación de materia

LA PIEL

Materia

03

- 3.1 ¿Qué es la piel?
- 3.2 Funciones de la piel
- 3.3 Diagnóstico de la piel
- 3.4 Protección adecuada de la piel
- 3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:
 - Técnicas de limpieza facial
 - Jabón de limpieza facial
 - Agua micelar
 - Desmaquillante bifásico
 - Tipos y aplicación de tónicos
 - Tipos y aplicación de sueros
 - Técnica de hidratación y humectación
 - Aplicación y tipos de primer facial

Evaluación de materia

Solicite información sobre precios y políticas vigentes de los paquetes fotográficos.*

MAQUILLAJE DE OJOS

Materia

04

- 4.1 Morfología y Tipos de ojos
- 4.2 Preparación de los párpados
- 4.3 Transición, acento de color y tono base
- 4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza
- 4.5 Temperatura y grados de intensidad:
 - Técnica Seicento
 - Sombreado grado de intensidad 1
 - ◊ Temperatura cálida
 - Sombreado grado de intensidad 2
 - ◊ Temperatura cálida
 - Sombreado grado de intensidad 3
 - ◊ Temperatura neutra
 - Sombreado grado de intensidad 4
 - ◊ Temperatura fría

Evaluación de materia

DELINEADO Y DISEÑO

Materia

05

- 5.1 Historia del Delineado
- 5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico:
 - Mapeo del trazo
 - Mirada de águila
- 5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados
- 5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico:
 - Integración: Técnica de sombreado grado 1, cálido
- 5.5 Técnica Seicento: Delineado felino:
 - Integración: Técnica de sombreado grado 2, cálido
- 5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner:
 - Integración: Técnica de sombreado grado 2, neutro

- 5.7 Técnica Seicento: Delineados 3D:
 - Integración: Técnica de sombreado grado 1, cálido
- 5.8 Técnica Seicento: Crystal eyeliner:
 - Integración: Técnica de sombreado grado 3, frío

Evaluación de materia

DISEÑO DE CEJA

Materia

06

- 6.1 Medidas y proporciones de la ceja:
 - Uso de regla / compas / Vernier
- 6.2 Productos sugeridos
- 6.3 Teoría de los cinco ojos
- 6.4 Diseño de ceja según forma de rostro
- 6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico
- 6.6 Diseño de trazado:
 - Ceja Shadding
 - ◊ Integración con Delineado Felino
 - Ceja 3D
 - Integración con Delineado Smokey Eyeliner

Evaluación de materia

ROSTRO Y CORRECCIONES

Materia

07

- 7.1 Aplicación de base de maquillaje:
 - Técnica Seicento: Base hidratante
 - ◊ Aplicación de base líquida
 - ◊ Aplicación de corrector líquido
 - ◊ Aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, aplicación con brocha

- Técnica Seicento: Base mate
 - Aplicación de base mate
 - Aplicación de corrector líquido / crema
 - Aplicación de polvo con color, suelto o compacto, aplicación con borla.
- Técnica Seicento: Base cobertura total
 - Aplicación de base en crema o paint stick
 - Aplicación de corrector en crema o paint stick
 - Aplicación de polvo con color

7.2 Técnica de Aplicación de rubor:

- Efecto: Orgánico
- Efecto: Bronceado
 - Rubor en crema
- Efecto: Soporte
- Efecto: Estilizado
 - Rubor en Compacto/Polvo

7.3 Análisis del rostro y sus proporciones

7.4 Corrección de rostro:

- Técnica de profundidad (contouring)
 - Aplicación de contouring en crema
- Técnica de iluminación (strobing)
 - Aplicación de iluminador compacto
- Técnica de definición (baking)
 - Aplicación de polvo suelto con color

7.5 Técnica de corrección de labios:

- Tipos de labios
- Técnica Seicento: Labios Shading
- Técnica Seicento: Labios fullcover

Evaluación de materia

MAQUILLAJE SOCIAL Y NOVIAS

Materia

08

8.1 Maquillaje Social:

- Look Nude
- Look Día
- Look Piel Madura
- Look Noche
- Look Full Color

8.2 Maquillaje de Novias:

- Novia de Día
- Novia de Playa
- Novia de Noche

Evaluación de materia Shooting profesional*

COMUNICACIÓN Y MARKETING

Materia

09

9.1 La imagen del Maquillador

9.2 El negocio del Maquillador

9.3 Nichos de mercado

9.4 Marketing digital

9.5 Servicio a Clientes:

- Primer contacto
- Detección de necesidades

Solicite información sobre precios y políticas vigentes de los paquetes fotográficos.*

- Cotizaciones
- Seguimiento
- Cierres
- Contratos

9.6 Plataforma PRO · BEAUTY:

- Proceso de suscripción
- Servicios
- Proceso de pagos y comisiones

Evaluación de materia

MAQUILLAJE UHD 4K

Materia

11

11.1 Maquillaje TV y CINE UHD 4K

11.2 Productos sugeridos para UHD 4K

11.3 Tipos de Iluminación

- Luz a contra luz y como impacta el maquillaje
- Luz lateral y como impacta el maquillaje
- Luz suave y como impacta el maquillaje
- Luz dura y como impacta el maquillaje

11.4 Maquillaje HD para hombre

- Preparación de piel antes del maquillaje
- Maquillaje de ceja:
 - Técnica 3D
- Rostro y correcciones:
 - Aplicación de base líquida o crema UHD
 - Aplicación de correctores líquidos o crema UHD
 - Aplicación de polvo suelto UHD
- Aplicación de rubor compacto bronce
 - Técnica: Toque de sol
- Aplicación de Labial:
 - Hidratante transparente en barra

11.5 Maquillaje HD para mujer

- Preparación de piel antes del maquillaje
- Aplicación de sombreado:

- Demo: Técnica anatómica
- Demo: Técnica Seicento: Grado 1 o Grado 2

• Aplicación de delineado:

- Demo: Técnica Seicento: clásica

• Maquillaje de ceja:

- Demo: Técnica 3D o Shading

• Rostro y correcciones:

- Demo: Aplicación de base UHD
- Demo: Aplicación de correctores UHD
- Aplicación de polvo suelto UHD
- Aplicación de rubor compacto

• Labios:

- Demo: Técnica Full Cover

11.6 Secuencia para CINE y TV

Evaluación de materia

Shooting profesional*

TÉCNICA AQUACOLOR

Materia

15

15.1 Introducción a la técnica Seicento

15.2 Productos y herramientas

15.3 Planeación y marcación

15.4 Técnica Seicento acuacolor:

- PopArt
- Maquillaje pictórico
- Alebrijes
- Expresión artística

Evaluación de materia

Shooting profesional*

EFECTOS ESPECIALES

Materia

14

- 14.1 Moretones / Contusiones
- 14.2 Laceraciones
- 14.3 Quemaduras
- 14.4 Envejecimiento con latex
- 14.5 Aplicación de calvas de latex
- 14.6 Prostéticos parciales:
 - Aplicación de prostéticos parciales
 - Maquillaje de prostéticos parciales

Evaluación de materia

Shooting profesional*

PORTADAS DE ÉPOCA

Materia

13

- 13.1 Historia del maquillaje
- 13.2 Maquillaje 20 ´s
- 13.3 Maquillaje 40 ´s
- 13.4 Maquillaje 60 ´s
- 13.5 Maquillaje 70 ´s
- 13.6 Maquillaje 80 ´s

Evaluación de materia

Shooting profesional*

TENDENCIAS GLOBALES

Materia

17

- 17.1 Tendencias:
- Total look Foxy
 - Total look gráfico
 - Total look cut crease
 - Latte makeup
 - Coquette makeup
 - Matcha latte makeup
 - Fashion glow skin
 - Dougyn makeup

Evaluación de materia

Shooting profesional*

PROYECTO FINAL

Materia

18

- 18.1 Coaching de proyecto
- 18.2 Aprobación de proyecto
- 18.3 Pruebas de proyecto
- 18.4 Presentación de proyecto

Evaluación de proyecto

Shooting profesional*

CIERRE DE CICLO ESCOLAR

Solicite información sobre precios y políticas vigentes de los paquetes fotográficos.*

POLÍTICAS DE INSCRIPCIÓN Y CANCELACIONES

RESERVA DE CARRERAS, ESPECIALIDADES Y/O CURSOS INTENSIVOS:

Para reservar un lugar en cualquiera de nuestras carreras, especialidades y/o cursos intensivos, el aspirante deberá cubrir el pago de la inscripción y primera colegiatura en su totalidad, según sea el caso y conforme a las promociones vigentes. Este pago se considerará como la reserva del lugar para el programa a cursar.

PAGO DE COLEGIATURA:

El pago de la primera colegiatura debe realizarse al menos 15 días antes de la fecha de inicio del programa seleccionado. Si el aspirante se inscribe dentro de los 15 días previos al inicio del curso, deberá efectuar tanto el pago de la inscripción como de la primera colegiatura de forma anticipada para garantizar su lugar en la fecha elegida. Si, una vez inscrito, el aspirante NO REALIZA EL PAGO DE LA PRIMERA COLEGIATURA dentro del período estipulado, se procederá a liberar el lugar reservado, lo cual se considerará como la cancelación definitiva de la inscripción. NO SE APLICARÁN REEMBOLSOS, YA SEA EN EFECTIVO, PAGOS CON TARJETA O EN CASO DE REPROGRAMACIÓN DE FECHA. De acuerdo con nuestras políticas de cancelaciones, el inscrito deberá realizar un nuevo proceso de inscripción y cubrir los pagos correspondientes.

CAMBIOS DE FECHAS Y CANCELACIONES

CANCELACIÓN DEFINITIVA POR PARTE DEL INSCRITO:

Para cancelaciones definitivas de asistencia a un programa híbrido u online, se aplicará una penalización del 100% sobre el total de los pagos realizados, incluyendo inscripción y/o colegiaturas pagadas de manera anticipada. No se realizarán reembolsos en efectivo en ninguna circunstancia.

CAMBIO DE FECHA POR PARTE DEL ASPIRANTE:

Cualquier solicitud de cambio en la fecha de inicio de CARRERA, ESPECIALIDAD Y/O CURSO INTENSIVO debe notificarse con al menos 20 días de antelación al

inicio de clases. El 100% del anticipo pagado se tomará como saldo a favor para la nueva fecha o grupo seleccionado. Este saldo se aplicará al estado de cuenta una vez que el inscrito elija su nueva fecha de inicio. Si un cambio de fecha por parte del inscrito es solicitado entre 20 y 30 días antes del inicio del curso, se aplicará una penalización del 50% sobre los pagos realizados. El inscrito debe seleccionar su nueva fecha dentro de las 72 horas siguientes a la notificación de aprobación del cambio. Si no se selecciona una nueva fecha en este plazo, la solicitud se cancelará automáticamente y se considerará como cancelación definitiva. Si el cambio se solicita con 19 días o menos de antelación, se aplicará una penalización del 100% sobre el total del anticipo pagado. No aplican cambios ni reembolsos en producto o efectivo.

Si el inscrito falta al primer día de clases sin previo aviso y no es localizado en las 24 horas subsecuentes, se aplicará una penalización por cancelación del 100% sobre el total del anticipo (inscripción y colegiatura), y se procederá a liberar su lugar para otro aspirante. No aplican cambios ni reembolsos en productos o efectivo.

INFORMACIÓN GENERAL PARA EL INSCRITO

MÉTODO 3D3:

Con la inscripción, el inscrito acepta la modalidad de clases híbridas, la cual se compone de un 70% de clases en modalidad PRESENCIAL, un 20% de clases en modalidad ONLINE, las cuales serán determinadas y programadas por el área académica, y un 10% de estudio independiente, que incluye la lectura de contenidos audiovisuales y teóricos en la plataforma de contenidos y en la app BLACK LEARN. Para más información, el inscrito podrá solicitar a su asesor educativo la guía de inicios y el contrato de servicios educativos, establecidos como complemento del proceso de inscripción.

QUEJAS Y SUGERENCIAS:

Para garantizar una atención meticulosa y resolver cualquier inquietud, contamos con un área de Control y Calidad. Este equipo está dedicado a atender y dar seguimiento de manera puntual y eficaz a todas las quejas y sugerencias de nuestros inscritos y de la comunidad estudiantil. Para ello, el inscrito podrá escribir a controlycalidad@seicento.edu.mx

FACTURACIÓN:

Para solicitar comprobantes fiscales, el inscrito debe enviar un correo a atencion@seicento.edu.mx con los datos fiscales requeridos. Todas las facturas deberán solicitarse dentro de los 30 días naturales siguientes al pago de colegiaturas u otros conceptos educativos.

ADMISIONES SEICENTO