

GRUPO: RF3-25
 Inicia: 04/04/2025
 Finaliza: 27/03/2026
 Horario: De 09:00 PM A 13:00 PM.
 BIENVENIDA SEICENTO

Modelo requerida
 Modelo no requerida
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 4 de abril de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	NO APLICA	MODELO NO REQUERIDA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	<p>La clase de bienvenida es online, por lo cual es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio.</p> <p>Importante: Presentarse con una pluma y libreta para tomar nota de las recomendaciones proporcionadas por los responsables de las diferentes áreas, así como de las herramientas que Seicento pone a disposición de los estudiantes durante la carrera.</p>
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
	0.6 Makeup store				
Sesión de FeedBack					

MATERIA. 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 11 de abril de 2025	1.1. Bienvenida	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA (EXPERIMENTACIÓN) CONTINUA DE: 09:00 A 11:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral.	<p>Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</p>
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados				
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados				
	Experimentación continua del alumno en conjunto con el profesor				
viernes, 11 de abril de 2025	1.4 Preparación de una Estación de Trabajo	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 11:00 A 13:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.	<p>Para esta clase, es importante que el estudiante lleve los materiales con los que ya cuenta, para revisarlos en conjunto con el profesor y resolver cualquier duda sobre su uso o la necesidad de adquirir otros materiales durante la carrera. Estas actividades le ayudarán a prepararse de manera adecuada y a optimizar su aprendizaje desde el inicio.</p>
	Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados				
	Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo				
viernes, 11 de abril de 2025	Evaluación de materia.	ONLINE			

MATERIA. 2 COLORIMETRÍA

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 25 de abril de 2025	2.1 El Pantone	FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 11:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.	<p>Antes de la clase, el alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.3 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carreras/Colorimetría".</p> <p>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</p>
	2.2 Círculo cromático				
	2.3 Gama de colores				
	2.4 Base de maquillaje.				
viernes, 25 de abril de 2025	La fórmula para ajustar.		MODELO NO REQUERIDA	El profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	<p>El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos sin embargo, es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn: "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría"</p>
	Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperatura y combinaciones, Base de maquillaje, tonos y subtonos, la fórmula para ajustar.				
	PRACTICA EXPERIMENTAL DE: 11:00 A 13:00 HRS.				

viernes, 2 de mayo de 2025	2.5 Temperaturas. Piel: cálidas. Piel: frías. 2.6 Teoría estacional del color. Temporada cálida. Temporada fría. 2.7 Conceptos de moda. Fitting. Styling	FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 11:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría. Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño. Instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
	Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional del color y conceptos de moda	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS.		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Es le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.
	Evaluación de materia.	ONLINE			

MAT. 3 PIEL

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 9 de mayo de 2025	3.1 ¿Qué es la piel? 3.2 Funciones de la piel 3.3 Diagnóstico de la piel 3.4 Protección adecuada de la piel	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Repaso de fundamentos en conjunto con el profesor de materia.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor fortalecerá con el alumno la importancia de la piel, así como un análisis consciente de los tipos y consecuencias que podrían afectar el resultado final del Maquillaje, así mismo el alumno detectará posibles casos que deben ser analizados y algunas veces atendidos por especialistas.	El alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio/La piel. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 10:00 A 11:00 HRS.		El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizarán diagnósticos rápidos con las mismas estudiantes.	Además, deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera/Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar su desempeño en clase.
	Práctica de: Diagnóstico de la piel, Preparación de la piel antes del maquillaje.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS		El profesor acompañará al alumno a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarse con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.	El alumno deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas, el alumno puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario.
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes.

MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS

FECHA	TEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 16 de mayo de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo. 4.1 Morfología y Tipos de ojos 4.2 Preparación de los párpados 4.3 Transición, acento de color y tono base 4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza 4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O, PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El profesor realizará un repaso en clase de los fundamentos previamente estudiados en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo revisado por los estudiantes. Este repaso deberá realizarse en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y resolviendo cualquier duda que puedan tener.	El alumno deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.5. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos. Se reitera que, cuanto más preparado llegue el alumno a la clase, será mucho más sencillo assimilar tanto los contenidos técnicos como prácticos que se abordarán durante la sesión. Asimismo, el alumno deberá presentarse con el material de trabajo requerido para la práctica de la materia. Por el es fundamental revisar detalladamente la Guía de Producto y la Guía de Estudios, disponibles en la plataforma, para obtener información completa sobre los materiales necesarios. Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatómica, con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión. El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza	AUTOMAQUILLAJE DE: 11:00 A 13:00 HRS		El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	PRÁCTICA (del alumno): Morfología y Tipos de ojos, Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza. PRÁCTICA (del alumno): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.			El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clases, dedicando 30 minutos por look: Grado 1 y 2 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.	

viernes, 23 de mayo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:				
	Preparación de los párpados. Transición, acento de color y tono base. Grados de intensidad 1 y 2.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	DE 09:00 A 13 HRS	El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
	Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida				
Grado de intensidad 2 / Temperatura cálida					
jueves, 30 de mayo de 1935	4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS.A 13:00 HRS	El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 3 y grado 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Para este día de clases, el alumno deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar a menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5. El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra				
	Grado de intensidad 4 / Temperatura fría				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría				
PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 15:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 3 y 4. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.		
viernes, 6 de junio de 2025	Evaluación práctica de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	09:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.

MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO

FECHA	TEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
viernes, 13 de junio de 2025	5.1 Historia del Delineado.		DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar el video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico.				
	Mapo del trazo, mirada de aguillo	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN			
	5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados.				
	5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico				
Integración: Técnica de sombreado grado 1.					
TÉCNICA (demostración del profesor): Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguillo y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente los TEMA/SUBTEMAS 5.1 al 5.4		El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguillo y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.		
viernes, 20 de junio de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino		DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.
	Integración: Técnica de sombreado grado 2.				
	5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN			
	Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA			
PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado Felino y Delineado Smokey Eyeliner.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.		En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
viernes, 27 de junio de 2025	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D.		DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guía
	Integración: Técnica de sombreado grado 1.				
	5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN			
	Integración: Técnica de sombreado grado 3.				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA			
PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.		El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
viernes, 4 de julio de 2025	Evaluación de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	DE 09:00 A 13 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución de Delineado y diseño en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño.