

GRUPO: RD2-25  
 Inicia: 02/03/2025  
 Finaliza: 22/02/2026  
 Horario: De 09:00 A 13:00 PM

Modelo requerida  
 Modelo no requerida  
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO

| FECHA                       | TEMA/SUBTEMA   | HORARIOS:<br>FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE | CITA DE MODELO      | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA  | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE   |
|-----------------------------|--|---|---------------------|---|--|
| domingo, 2 de marzo de 2025 | 0.1 Bienvenida alumnos<br>0.2 Control escolar<br>0.3 Comunicación y diseño<br>0.4 SOS<br>0.5 Soporte académico<br>0.6 Makeup store<br>Sesión de FeedBack | MODELO NO REQUERIDA                             | MODELO NO REQUERIDA | El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área. | La clase de bienvenida es online, por lo cuál es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio.<br><b>Importante:</b><br>Presentarse con una pluma y libreta para tomar nota de las recomendaciones proporcionadas por los responsables de las diferentes áreas, así como de las herramientas que Seicento pone a disposición de los estudiantes durante la carrera. |

MATERIA. 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO

| FECHA                       | TEMA  | HORARIOS:<br>FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE                          | CITA DE MODELO      | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE   |
|-----------------------------|---|--|---------------------|--|--|
| domingo, 9 de marzo de 2025 | 1.1. Bienvenida<br>1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados<br>1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados  | FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA (EXPERIMENTACIÓN) CONTÍNUA DE: 09:00 A 11:00 HRS. | MODELO NO REQUERIDA | El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral | Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento. <b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b> |
|                             | 1.4 Preparación de una Estación de Trabajo<br>Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados | PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 11:00 A 13:00 HRS.                             |                     | El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.  | Para esta clase, es importante que el estudiante lleve los materiales con los que ya cuenta, para revisarlos en conjunto con el profesor y resolver cualquier duda sobre su uso o la necesidad de adquirir otros materiales durante la carrera. Estas actividades le ayudarán a prepararse de manera adecuada y a optimizar su aprendizaje desde el inicio.  |
|                             | Evaluación de materia.  | ONLINE   |                     | La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.   | Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la "Guía de Estudio Seicento" en la plataforma Black Learn.<br><br>En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.   |

MATERIA. 2 COLORIMETRÍA

| FECHA                        | TEMA   | HORARIOS:<br>FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE | CITA DE MODELO      | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE  |
|------------------------------|--|---|---------------------|--|---|
| domingo, 16 de marzo de 2025 | 2.1 El Pantone<br>2.2 Círculo cromático<br>2.3 Gama de colores<br>Temperatura y combinaciones.<br>2.4 Ajuste de tonos y subtonos.<br>Tonos y subtonos.<br>La fórmula para ajustar. | FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 11:00 HRS.              | MODELO NO REQUERIDA | El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.  | Antes de la clase, el alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 a 2.3 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio/Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carreras/Colorimetría".<br><br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b>  |
|                              | Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores, temperatura y combinaciones, Ajuste de tonos y subtonos, la fórmula para ajustar..                | PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE 11:00 A 13:00 HRS.     |                     | El profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva. | El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, si es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn: "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría" |

|                              |  |  |                     |  |  |
|------------------------------|--|--|---------------------|--|--|
| domingo, 23 de marzo de 2025 | 2.5 Temperaturas.<br>Pielés cálidas.<br>Pielés frías.<br>2.6 Teoría estacional del color.<br>Temporada cálida.<br>Temporada fría.<br>2.7 Conceptos de moda.<br>Fitting.<br>Styling | FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 11:00 HRS.           | MODELO NO REQUERIDA | El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo.<br>Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria. | El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría.<br>Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño.<br><br>Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales. |
|                              | Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional de color y conceptos de moda  | PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS. |                     | La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.   | En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.   |
|                              | Evaluación de materia.   | ONLINE                                       |                     |  |  |

**MAT. 3 PIEL**

| FECHA                        | TEMA  | HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE                | CITA DE MODELO      | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE   |
|------------------------------|---|---|---------------------|--|--|
| domingo, 30 de marzo de 2025 | 3.1 ¿Qué es la piel?<br>3.2 Funciones de la piel<br>3.3 Diagnóstico de la piel<br>3.4 Protección adecuada de la piel  | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN | MODELO NO REQUERIDA | El profesor fortalecerá con el alumno la importancia de la piel, así como un análisis consciente de los tipos y consecuencias que podrían afectar el resultado final del Maquillaje, así mismo el alumno detectará posibles casos que deben ser analizados y algunos veces atendidos por especialistas.                                      | El alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio/La piel.<br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b>   |
|                              | 3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:<br>Técnicas de limpieza facial: Jabón de limpieza facial, agua micelar desmaquillantes bifásicos, tipos y aplicación de tónicos, tipos de aplicación de sueros.<br>Técnica de hidratación y humectación:<br>Aplicación y tipos de primer facial. | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 11:00 HRS.      |                     | El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizarán diagnósticos rápidos con las mismas estudiantes.   | Además, deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera/Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar su desempeño en clase.   |
|                              | Práctica de: Diagnóstico de la piel, Preparación de la piel antes de maquillaje.  | PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS             |                     | El profesor acompañará al alumno a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarse con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.  | El alumno deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas, el alumno puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario. |
|                              | Evaluación de materia.  | ONLINE  |                     | La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas. | Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn.<br>En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes.   |

**MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS**

| FECHA                       | TEMA   | HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE                            | CITA DE MODELO                                    | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE  |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|
| domingo, 6 de abril de 2025 | Iniciar con la preparación de estación de trabajo.<br>4.1 Morfología y Tipos de ojos<br>4.2 Preparación de los párpados<br>4.3 Transición, acento de color y tono base<br>4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza<br>4.5 Temperatura y grados de intensidad | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                | MODELO, AUTOMAQUILLAJE O, PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS. | El profesor realizará un repaso en clase de los fundamentos previamente estudiados en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo revisado por los estudiantes. Este repaso deberá realizarse en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y resolviendo cualquier duda que puedan tener.  | El alumno deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.5. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos.  |
|                             | TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida<br>TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida   | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA |   | El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatómica, con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión. El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica. | Se reitera que, cuanto más preparado llegue el alumno a la clase, será mucho más sencillo asimilar tanto los contenidos técnicos como prácticos que se abordarán durante la sesión. Asimismo, el alumno deberá presentarse con el material de trabajo requerido para la práctica de la materia. Por ello, es fundamental revisar detalladamente la Guía de Producto y la Guía de Estudios, disponibles en la plataforma, para obtener información completa sobre los materiales necesarios. Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión. |
|                             | TÉCNICA (demostración del profesor) : Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza   |  |   | El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.  |   |
|                             | PRÁCTICA (del alumno): Morfología y Tipos de ojos, Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza.<br>PRÁCTICA (del alumno): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.     | AUTOMAQUILLAJE DE: 11:00 A 13:00 HRS                                   |   | El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clases, dedicando 30 minutos por look: Grado 1 y 2 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.  |   |
|                             |  |  |   |  |   |

|  |   |  |                                  |  |   |
|--|---|--|----------------------------------|--|---|
| domingo, 13 de abril de 2025               | <b>DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:</b>   | PRÁCTICA CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.                             | <b>MODELO DE 9 A 13:00 HRS.</b>  | El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.   | * Estudiar fundamentos: Programa de estudio SEP, de los temas del 4.1 al 4.5. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Maquillaje de ojos. *Ver contenidos audiovisuales de la materia  |
|  | Preparación de los párpados. Transición, acento de color y tono base, Grados de intensidad 1 y 2. |  |                                  |  |   |
|  | Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida  |  |                                  |  |   |
| domingo, 27 de abril de 2025               | <b>4.5 Temperatura y grados de intensidad</b>   | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                | <b>DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS</b> | El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 3 y grado 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.   | Para este día de clases, el alumno deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5. El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional. |
|  | Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra  | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA |                                  |  |   |
|  | Grado de intensidad 4 / Temperatura fría  | PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.                  |                                  |  |   |
|  | TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 3. / Temperatura neutra       |  |                                  |  |   |
|  | TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 4. / Temperatura fría         |  |                                  |  |   |
| PRÁCTICA (del alumno) con modelo:          |   |  |                                  |  |   |
| Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra |   |  |                                  |  |   |
| Grado de intensidad 4 / Temperatura fría   |   |  |                                  |  |   |
| domingo, 4 de mayo de 2025                 | <b>Evaluación práctica de materia.</b>  | EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.                           | <b>MODELO DE 9 A 13:00 HRS.</b>  | En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final. | Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.   |

**MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO**

| FECHA  | TEMA   | TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE  | CITA DE MODELO                     | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE   |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| domingo, 11 de mayo de 2025                    | <b>5.1 Historia del Delineado.</b>   | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                | <b>MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS</b> | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados. | El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar el video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño. <b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse la, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b> |
|  | <b>5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico.</b>  |  |                                    |  |  |
|  | Mapo del trazo, mirada de águila.  |  |                                    |  |  |
|  | <b>5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados.</b>   |  |                                    |  |  |
| <b>5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico</b> |  |  |                                    |  |  |
|  | Integración: Técnica de sombreado grado 1.   |  |                                    |  |  |
|  | TÉCNICA (demostración del profesor) : Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de águila y repaso de tipo delineadores, delineado clásico. | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA |                                    | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.1 al 5.4   |  |
|  | PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de águila y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.     | PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.                             |                                    | El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  | En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.   |
| domingo, 18 de mayo de 2025                    | <b>5.5 Técnica Seicento: Delineado felino</b>  | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                | <b>MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS</b> | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados. | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.   |
|  | Integración: Técnica de sombreado grado 2.   |  |                                    |  |  |
|  | <b>5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner</b>   |  |                                    |  |  |
|  | Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.  |  |                                    |  |  |
|  | TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner.  | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA |                                    | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.5 al 5.6   | En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.   |
|  | PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado Felino y Delineado Smokey Eyeliner.  | PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS                              |                                    | El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  |  |
| domingo, 25 de mayo de 2025                    | <b>5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D.</b>   | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                | <b>MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS</b> | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados. | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guía  |
|  | Integración: Técnica de sombreado grado 1.   |  |                                    |  |  |
|  | <b>5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner.</b>  |  |                                    |  |  |
|  | Integración: Técnica de sombreado grado 3.   |  |                                    |  |  |
|  | TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.     | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA |                                    | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.7 al 5.8   | En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.   |
|  | PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.         | PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS                              |                                    | El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  |  |

|                             |                        |  |                          |  |  |
|-----------------------------|------------------------|--|--------------------------|--|--|
| domingo, 1 de junio de 2025 | Evaluación de materia. | EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS. | MODELO DE 9 A 13:00 HRS. | En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final. | Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución de Delineado y diseño en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño. |
|-----------------------------|------------------------|--|--------------------------|--|--|

**MAT. 6 DISEÑO DE CEJA**

| FECHA                        | TEMA   | HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE   | CITA DE MODELO              | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE   |
|------------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|
| domingo, 8 de junio de 2025  | <b>6.1 Medidas y proporciones de la ceja:</b><br>*Uso de regla / compas / Vernier.<br><b>6.2 Productos sugeridos.</b><br><b>6.3 Teoría de los cinco ojos.</b><br><b>6.4 Diseño de ceja según forma de rostro.</b><br><b>6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico.</b> | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                            | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.  | El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos del 6.1 al 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar los videos correspondientes. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja. |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor) : Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.   | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA             |                             | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.  | <b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b>  |
|                              | PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.   | PRÁCTICA CON MODELO: 10:00 A 13:00 HRS   |                             | El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  | Asimismo, el alumno realizará una práctica entre compañeros de clase, por lo que debe prepararse llevando su material del tema correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.  |
| domingo, 15 de junio de 2025 | <b>6.6 Diseño de trazado.</b><br>Técnica Seicento: Técnica ceja Shading.<br>Integración con delineado felino.<br>Técnica ceja 3D.<br>Integración con delineado Smokey eyeliner.  | FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN                            | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.  | El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el video 6.6 Técnica de trazado. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.          |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor) : Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.  | TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA             |                             | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.6, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.   | <b>El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.</b>   |
|                              | PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.  | PRÁCTICA CON MODELO: 10:00 A 13:00 HRS   |                             | El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  | Asimismo, el alumno realizará una práctica con modelo, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.   |
| domingo, 22 de junio de 2025 | EVALUACIÓN DE MATERIA  | Práctica presencial del alumno con modelo, supervisado por el profesor de materia. | MODELO DE 9 A 13:00 HRS.    | En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final. | Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Diseño de ceja.   |

**MAT. 7 ROSTRO Y CORRECCIONES**

| FECHA                        | TEMA  | HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE  | CITA DE MODELO              | INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA   | INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE  |
|------------------------------|---|---|-----------------------------|--|---|
| domingo, 29 de junio de 2025 | <b>7.1 APLICACIÓN DE BASE DE MAQUILLAJE</b><br>Técnica Seicento: Base hidratante (líquida).<br>Aplicación de base líquida.<br>Aplicación de corrector líquido.<br>Aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, aplicación con brocha.  | FUNDAMENTOS:<br>Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.  | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica de Aplicación de base de maquillaje.                                  |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor) : Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, con integración de técnicas: Sombreado grado 1 con temperatura cálida, delineado técnica clásico y ceja con técnica 3D. | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.                              |                             | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base hidratante), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios, así como el círculo cromático para respaldar su teoría. | Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.<br><br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b> |
|                              | PRÁCTICA CON MODELO: Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, integración de técnica grado 1, temperatura cálida, delineado clásico, ceja 3D   | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.   |                             | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.  |

|                              |  |   |                                   |   |  |
|------------------------------|--|---|-----------------------------------|---|--|
| domingo, 6 de julio de 2025  | <b>Técnica Seicento: Base mate.</b>  | FUNDAMENTOS:<br>Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) | MODELO DE<br>10:00 A 13:00<br>HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico.<br>Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.<br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede tomarla a través de la plataforma Black Learn, revisando los contenidos antes mencionados para no perder la continuidad de su formación.</b>                              |
|                              | Aplicación de base mate.   |   |                                   |   |  |
|                              | Aplicación de corrector líquido/crema<br>Aplicación de polvo con color, suelto o compacto, aplicación con borla.   |   |                                   |   |  |
|                              | <b>Integración de técnicas:</b> Con sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja con técnica shading.  |   |                                   |   |  |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnicaS: Sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading. | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.                              |                                   | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base mate), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.            |  |
|                              | <b>PRÁCTICA CON MODELO:</b> Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnica grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading.                      | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.   |                                   | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.   |
| domingo, 13 de julio de 2025 | <b>Técnica Seicento: Base cobertura total.</b>   | FUNDAMENTOS:<br>Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) | MODELO DE<br>10:00 A 13:00<br>HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para la Aplicación de base de maquillaje.<br>Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.<br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b> |
|                              | Aplicación de base en crema o paint stick.   |   |                                   |   |  |
|                              | Aplicación de corrector en crema o paint stick.<br>Aplicación de polvo con color.  |   |                                   |   |  |
|                              | <b>Integración de técnicas:</b> Sombreado: Grado 3, Temperatura: Fria, Delineado: Técnica clásico, Ceja: Técnica 3D.   |   |                                   |   |  |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.           | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.                              |                                   | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base cobertura total), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios. |  |
|                              | <b>PRÁCTICA CON MODELO:</b> Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.                    | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.   |                                   | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.   |
| domingo, 20 de julio de 2025 | <b>7.2 Técnica de aplicación de rubor.</b>   | FUNDAMENTOS:<br>Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) | MODELO DE<br>10:00 A 13:00<br>HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.2, donde se muestra la técnica de Corrección de rostro.<br>Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.<br><b>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</b>                  |
|                              | Efecto orgánico: Rubor compacto  |   |                                   |   |  |
|                              | Efecto bronceado: Rubor compacto<br>Efecto soporte: Rubor compacto<br>Efecto estilizado: Rubor compacto  |   |                                   |   |  |
|                              | TÉCNICA (demostración del profesor) : Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.   | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.                              |                                   | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Aplicación de rubor), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.   |  |
|                              | <b>PRÁCTICA CON MODELO:</b> Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.   | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.   |                                   | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.   |

|                               |   |   |                             |   |  |
|-------------------------------|---|---|-----------------------------|---|--|
| domingo, 27 de julio de 2025  | 7.3 Análisis del rostro y sus proporciones  | FUNDAMENTOS:  | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica de Análisis del rostro y sus proporciones.   |
|                               | 7.4 Corrección de rostro:   | Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) |                             |   |  |
|                               | Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema  |   |                             |   |  |
|                               | TÉCNICA (demostración del profesor) : Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema.     | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.              |                             | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.4 (contouring), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.                      | Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.  |
|                               | PRÁCTICA CON MODELO: Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema.                      | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.                                     |                             | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, el estudiante puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto asegurará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo la clase de Aplicación de Base de Maquillaje. |
| domingo, 3 de agosto de 2025  | Técnica de iluminación: (strobing). Aplicación de iluminador compacto.  | FUNDAMENTOS:  | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico.  |
|                               | Técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.  | Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) |                             |   |  |
|                               | TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color. | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.              |                             |   |  |
|                               | PRÁCTICA CON MODELO: Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.                 | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.                                     |                             | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.  |
|                               | PRÁCTICA CON MODELO: Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.                 | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.                                     |                             | Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.   | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, el estudiante puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto asegurará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.                  |
| domingo, 10 de agosto de 2025 | 7.5 Técnica de corrección de labios:  | FUNDAMENTOS:  | MODELO DE 10:00 A 13:00 HRS | El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.   | El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico.  |
|                               | Tipos de labios.  | Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase.<br>(ver instrucción para el estudiante) |                             |   |  |
|                               | Técnica Seicento: Labios Shading.   |   |                             |   |  |
|                               | TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de corrección de labios, Tipos de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.                        | Horario: 09:00 a 10:00 hrs.<br>Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.              |                             | El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.5 (Técnica de corrección de labios), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. | Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.   |
|                               | PRÁCTICA CON MODELO: Técnica de corrección de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.   | Horario: 10:00 a 13:00 hrs.<br>Práctica presencial del alumno con modelo.                                     |                             | Los estudiantes realizarán las prácticas entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.  | Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.<br><br>Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.                       |
| domingo, 17 de agosto de 2025 | Evaluación práctica de materia.   | Práctica presencial de la alumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.                          | MODELO DE 9 A 13:00 HRS.    | En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.  | Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia rostro y correcciones. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.   |