

GRUPO: RCS-25
 Inicia: 05/04/2025
 Finaliza: 20/12/2025
 Horario: De 09:00 A 13:00 HRS.
 ONLINE

Modelo requerida
 Modelo no requerida
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO

FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 5 de abril de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	MODELO NO REQUERIDA	MODELO NO REQUERIDA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	La clase de bienvenida es online, por lo cuál es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio.
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
	0.6 Makeup store				
	Sesión de FeedBack				

MATERIA. 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO

FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE	
sábado, 12 de abril de 2025	1.1. Bienvenida	FUNDAMENTOS Y PRACTICA (EXPERIMENTACION) CONTINUA DE: 09:00 A 10:30:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá contar por parte de la institución con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral.	Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los TEMAS/SUBTEMAS 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento.	
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados					
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados					
	1.4 Preparación de una Estación de Trabajo					
		Experimentación continua del alumno en conjunto con el profesor				Para esta clase, es importante que el estudiante lleve los materiales con los que ya cuenta, para revisarlos en conjunto con el profesor y resolver cualquier duda sobre su uso o la necesidad de adquirir otros materiales durante la carrera. Estas actividades le ayudarán a prepararse de manera adecuada y a optimizar su aprendizaje desde el inicio. Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la "Guía de Estudio Seicento" en la plataforma Black Learn.
		Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados.	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 10:30 A 13:00 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.	Información complementaria para un mejor entendimiento.
	Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo					
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.	

MATERIA. 2 COLORIMETRÍA

FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE	
sábado, 26 de abril de 2025	2. 1 El Pantone	FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 10:30 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas. Para el tema 2-4 Ajuste de tonos y subtonos el profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	Antes de la clase, el alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.4 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio/Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Colorimetría". El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, si es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. "Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría"	
	2.2 Círculo cromático					
	2.3 Gama de colores					
	Temperatura y combinaciones.					
	2.4 Ajuste tonos y subtonos					
	Tonos y subtonos.					
	La fórmula para ajustar.					
	Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperatura y combinaciones. Práctica y retroalimentación de: Base de maquillaje, tonos y subtonos, la fórmula para ajustar.	PRACTICA EXPERIMENTAL DE 10:30 A 13:00 HRS.				
sábado, 3 de mayo de 2025	2.5 Temperaturas.	FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 10:30 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría.	
	Pieles cálidas.					
	Pieles frías.					
	2.6 Teoría estacional del color.					
	Temporada cálida.					
	Temporada fría.					
		2.7 Conceptos de moda.				Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño.
		Fitting.				
		Styling				
		Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional del color y conceptos de moda	PRACTICA ENTRE ALUMNOS DE 10:30 A 13:00 HRS.			
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación online de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.	

MATERIA. 3 PIEL

FECHA	TEMA/SUBTEMA/SUBTEMA/SUBTEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 10 de mayo de 2025	3.1 ¿Qué es la piel?	FUNDAMENTOS DE: 09:00 A 10:30 HRS.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor fortalecerá con el alumno la importancia de la piel, así como un análisis consciente de los tipos y consecuencias que podrían afectar el resultado final del Maquillaje, así mismo el alumno detectara posibles casos que deben ser analizados y algunas veces atendidos por especialistas.	El alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio/La piel.
	3.2 Funciones de la piel				
	3.3 Diagnóstico de la piel				
	3.4 Protección adecuada de la piel				
3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:					
Técnicas de limpieza facial: Jabón de limpieza facial, agua micelar, desmaquillantes bifásicos, tipos y aplicación de tónicos, tipos de aplicación de sueros.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 10:30 A 13:00 HRS.	El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizarán diagnósticos rápidos con las mismas estudiantes.	Además, deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera/Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar su desempeño en clase.		
Técnica de hidratación y humectación: Aplicación y tipos de primer facial.					
Práctica de: Diagnóstico de la piel					
Práctica del alumno de: Preparación de la piel antes del maquillaje.	ONLINE	MODELO NO REQUERIDA	El profesor acompañará al alumno a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarse con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.	El alumno deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas, el alumno puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario.	
Evaluación de materia.					La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.

MATERIA. 4 MAQUILLAJE DE OJOS

FECHA	TEMA/SUBTEMA/SUBTEMA/SUBTEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 17 de mayo de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	MODELO NO REQUERIDA	El profesor realizará un repaso sencillo de los fundamentos previamente estudiados por los alumnos en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo ya revisado por ellos. Es importante que este repaso se realice en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y aclarando cualquier duda que los alumnos puedan tener.	El alumno deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/ Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.5. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/ Maquillaje de Ojos.
	4.1 Morfología y Tipos de ojos				
	4.2 Preparación de los párpados				
	4.3 Transición, acento de color y tono base				
	4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza				
	4.5 Temperatura y grados de intensidad				
TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:30 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica de Análisis, con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión. El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Se reitera que, cuanto más preparado llegue el alumno a la clase, será mucho más sencillo asimilar tanto los contenidos técnicos como prácticos que se abordarán durante la sesión. Asimismo, el alumno deberá presentarse con el material de trabajo requerido para la práctica de la materia. Por ello, es fundamental revisar detalladamente la Guía de Producto y la Guía de Estudios, disponibles en la plataforma, para obtener información completa sobre los materiales necesarios. Asimismo, el alumno realizará una práctica de auto maquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.		
TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida					
TÉCNICA (demostración del profesor) : Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza					
PRÁCTICA (del alumno): Morfología y Tipos de ojos, Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza.	AUTOMAQUILLAJE DE: 10:30 A 13:00 HRS	El estudiante realizará la práctica de auto maquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clases, dedicando 30 minutos por look: Grado 1 y 2 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.			
PRÁCTICA (del alumno): Auto maquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.					
sábado, 24 de mayo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:	PRÁCTICA CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	09:00 HRS	El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.	* Estudiar fundamentos: Programa de estudio de los TEMA/SUBTEMAS del 4.1 AL 4.5. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio SEP/ Maquillaje de ojos. *Ver contenidos audiovisuales de la materia
	Preparación de los párpados				
	Transición, acento de color y tono base				
	Rizado y aplicación de pestaña postiza				
Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida					
Grado de intensidad 2 / Temperatura cálida					
sábado, 31 de mayo de 2025	4.5 Temperatura y grados de intensidad	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS.	DE 10:00 A 13:00 HRS	El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 3 y grado 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	* Estudiar fundamentos: Programa de estudio SEP de los TEMA/SUBTEMAS del 4.5 *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio SEP/ Maquillaje de ojos. *Ver contenidos audiovisuales de la materia
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría				
	PRÁCTICA (del alumno): Con modelo técnica de sombreado Grados de intensidad 3 y 4.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS	El alumno realizará una práctica con modelo, por lo que es fundamental que el modelo asista puntualmente para el desarrollo de la actividad. La práctica estará basada en los temas estudiados previamente en casa y en la demostración realizada por el profesor.		
sábado, 7 de junio de 2025	Evaluación práctica de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	09:00 HRS	Será un día 100% práctico en donde el profesor realizará una retroalimentación constante al alumno sobre la ejecución práctica de Maquillaje de Ojos en su evaluación de materia.	Revisar aspectos a evaluar en la guía de estudios: consultar en plataforma black learn: guías seicento/guia de estudio seicento /materia maquillaje de ojos.

FECHA	TEMA/SUBTEMA/SUBTEMA/SUBTEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 14 de junio de 2025	5.1 Historia del Delineado. 5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico. Mapeo del trazo, mirada de aguja. 5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados. 5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	MODELO NO REQUERIDA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar el video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	Integración: Técnica de sombreado grado 1.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:30 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.1 al 5.4	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores, delineado clásico. PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	AUTOMAQUILLAJE DE: 10:30 A 13:00 HRS		El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
sábado, 21 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores y delineado clásico con técnica de sombreado grado 1 cálido.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	DE 09:00 A 13:00 HRS	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su práctica. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
sábado, 28 de junio de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino Integración: Técnica de sombreado grado 2 5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.
	Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.5 al 5.6	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner. PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado felino con técnica de sobreado grado 2 cálido y Smokey eyeliner con técnica de sombreado grado 2 neutro.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El alumno realizará una práctica con modelo, por lo que es fundamental que la modelo asista puntualmente para el desarrollo de la actividad. La práctica estará basada en los temas estudiados previamente en casa y en la demostración realizada por el profesor.	
sábado, 5 de julio de 2025	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D. Integración: Técnica de sombreado grado 1. 5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guía
	Integración: Técnica de sombreado grado 3.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.7 al 5.8	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3. PRÁCTICA (del alumno) Con modelo: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS		El alumno realizará una práctica con modelo, por lo que es fundamental que la modelo asista puntualmente para el desarrollo de la actividad. La práctica estará basada en los temas estudiados previamente en casa y en la demostración realizada por el profesor.	
sábado, 12 de julio de 2025	Evaluación de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	09:00 HRS.	Será un día 100% práctico en donde el profesor realizará una retroalimentación constante al alumno sobre la ejecución práctica de Delineado y diseño en su evaluación de materia.	Revisar aspectos a evaluar en la guía de estudios: consultar en plataforma black learn: guías seicento/guía de estudio seicento/Delineado y Diseño

MATERIA. 6 DISEÑO DE CEJA

FECHA	TEMA/SUBTEMA/SUBTEMA/SUBTEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 19 de julio de 2025	6.1 Medidas y proporciones de la ceja: -Uso de regla / compás / Vernier. 6.2 Productos sugeridos. 6.3 Teoría de los cinco ojos. 6.4 Diseño de ceja según forma de rostro. 6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos del 6.1 al 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar los videos correspondientes. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.
	Integración: Técnica de sombreado grado 3.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Medidas y proporciones, uso de regla, compás y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico. PRÁCTICA (del alumno) Con modelo: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS		El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	

	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja seun forma de rostro y trazado anatómico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica entre compañeros de clase, por lo que debe prepararse llevando su material del tema correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
sábado, 26 de julio de 2025	6.6 Diseño de trazado.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el vídeo 6.6 Técnica de trazado. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.
	Técnica Seicento: Técnica ceja Shading Integración con delineado felino. Técnica ceja 3D. Integración con delineado Smokey eyeliner..				
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA			
	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica con modelo, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
sábado, 2 de agosto de 2025	EVALUACIÓN DE MATERIA	Práctica presencial del alumno con modelo, supervisado por el profesor de materia.	09:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Diseño de ceja.