

GRUPO: RC1-25
 Inicia: 11/01/2025
 Finaliza: 20/12/2025
 Horario: De 14:00 AM A 18:00 PM

Modelo requerida
 Modelo no requerida
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO					
FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 11 de enero de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	NO APLICA	NO APLICA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	La clase de bienvenida es online, por lo cuál es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio.
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
	0.6 Makeup store Sesión de FeedBack				

MATERIA 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO					
FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 18 de enero de 2025	1.1. Bienvenida	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA (EXPERIMENTACIÓN) CONTINUA DE: 14:00 A 16:00 HRS.	NO APLICA	El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral.	Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento.
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados				
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados				
	1.4 Preparación de una Estación de Trabajo				
	Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 16:00 A 18:00 HRS.		El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.	Para esta clase, es importante que el estudiante lleve los materiales con los que ya cuenta, para revisarlos en conjunto con el profesor y resolver cualquier duda sobre su uso o la necesidad de adquirir otros materiales durante la carrera. Estas actividades le ayudarán a preparar de manera adecuada y a optimizar su aprendizaje desde el inicio.
	Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo			La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estude los aspectos de evaluación de su materia dentro de la "Guía de Estudio Seicento" en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.
	Evaluación de materia.	ONLINE			

MATERIA 2 COLORIMETRÍA					
FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 25 de enero de 2025	2.1 El Pantone	FUNDAMENTOS DE: 14:00 A 16:00 HRS.	NO APLICA	El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.	Antes de la clase, el alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.3 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio/Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carreras/Colorimetría".
	2.2 Círculo cromático				
	2.3 Gama de colores Temperatura y combinaciones. 2.4 Base de maquillaje. Tonos y subtonos. La fórmula para ajustar.				
	Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperatura y combinaciones, Base de maquillaje, tonos y subtonos, la fórmula para ajustar.	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 16:00 A 18:00 HRS.		El profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñará a crear mechas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, sí es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría"
sábado, 1 de febrero de 2025	2.5 Temperaturas. Pielés cálidas. Pielés frías.	FUNDAMENTOS DE: 14:00 A 16:00 HRS.	NO APLICA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Concepto de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría. Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño.
	2.6 Teoría estacional del color. Temporada cálida. Temporada fría.				
	2.7 Conceptos de moda. Fitting. Styling				
	Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional del color y conceptos de moda				
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estude los aspectos de evaluación online de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.

MAT. 3 PIEL					
FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 8 de febrero de 2025	3.1 ¿Qué es la piel? 3.2 Funciones de la piel 3.3 Diagnóstico de la piel 3.4 Protección adecuada de la piel 3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:	FUNDAMENTOS DE: 14:00 A 16:00 HRS.	NO APLICA	El profesor fortalecerá con el alumno la importancia de la piel, así como un análisis consciente de los tipos y consecuencias que podrían afectar el resultado final del Maquillaje, así mismo el alumno detectará posibles casos que deben ser analizados y algunos veces atendidos por especialistas.	El alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio La piel.
	Técnicas de limpieza facial: Jabón de limpieza facial, agua micelar, desmaquillantes bifásicos, tipos y aplicación de tónicos, tipos de aplicación de sueros. Técnica de hidratación y humectación: Aplicación y tipos de primer facial.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 16:00 HRS.		El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo realizarán diagnósticos rápidos con las mismas estudiantes.	Además, deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar su desempeño en clase.
	Práctica de: Diagnóstico de la piel, Preparación de la piel antes del maquillaje.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 16:00 A 18:00 HRS		El profesor acompañará al alumno a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarse con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.	El alumno deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje.
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.

MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS					
FECHA	TEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 15 de febrero de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo. 4.1 Morfología y Tipos de ojos 4.2 Preparación de los párpados 4.3 Transición, acento de color y tono base 4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza 4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS. LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	NO APLICA	El profesor realizará un repaso sencillo de los fundamentos previamente estudiados por los alumnos en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo ya revisado por ellos. Es importante que este repaso se realice en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y aclarando cualquier duda que los alumnos puedan tener.	El alumno deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresado a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.5. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 16:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatomía con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión. El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Se reitera que, cuanto más preparado llegue el alumno a la clase, será mucho más sencillo asimilar tanto los contenidos técnicos como prácticos que se abordarán durante la sesión. Asimismo, el alumno deberá presentarse con el material de trabajo requerido para la práctica de la materia. Por ello, es fundamental revisar detalladamente la Guía de Producto y la Guía de Estudios, disponibles en la plataforma, para obtener información completa sobre los materiales necesarios.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida				Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza				
sábado, 22 de febrero de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Grados de intensidad 1 y 2. Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida Grado de intensidad 2 / Temperatura cálida	PRÁCTICA CON MODELO DE: 14:00 A 18:00 HRS.	14:00 HRS	El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.	* Estudiar fundamentos: Programa de estudio SEP, de los temas del 4.1 al 4.5. *Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Maquillaje de ojos. *Ver contenidos audiovisuales de la materia
	4.5 Temperatura y grados de intensidad Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra Grado de intensidad 4 / Temperatura fría	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 HRS. A 18:00 HRS	El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 3 y grado 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Para este día de clases, el alumno deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 15:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría				
PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra Grado de intensidad 4 / Temperatura fría	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 15:00 A 18:00 HRS.	El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 15:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 3 y 4. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.			
sábado, 8 de marzo de 2025	Evaluación práctica de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 14:00 A 18:00 HRS.	14:00 HRS	Será un día 100% práctico en donde el profesor realizará una retroalimentación constante al alumno sobre la ejecución práctica de Maquillaje de Ojos en su evaluación de materia.	Revisar aspectos a evaluar en la guía de estudios: consultar en plataforma black learn: guías seicento/guía de estudio seicento /materia maquillaje de ojos.

MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO					
FECHA	TEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 15 de marzo de 2025	5.1 Historia del Delineado. 5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico. Mapo del trazo, mirada de aguilá. 5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados. 5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	Integración: Técnica de sombreado grado 1.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 15:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.1 al 5.4	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Trazado anatómico, mapo del trazo, mirada de aguilá y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.				
	PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Trazado anatómico, mapo del trazo, mirada de aguilá y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 15:00 A 18:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje, tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.

sábado, 22 de marzo de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino Integración: Técnica de sombreado grado 2.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.
	Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMAS/SUBTEMAS 5.5 al 5.6	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner.			El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMAS/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
sábado, 29 de marzo de 2025	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D. Integración: Técnica de sombreado grado 1.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guía
	5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMAS/SUBTEMAS 5.7 al 5.8	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.			El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMAS/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
sábado, 5 de abril de 2025	5.9 Técnica Seicento: Delineado Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño.
	5.10 Técnica Seicento: Delineado Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMAS/SUBTEMAS 5.9 al 5.10	
sábado, 5 de abril de 2025	Evaluación de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 14:00 A 18:00 HRS.	MODELO DE 14:00 A 18:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	

MAT. 6 DISEÑO DE CEJA

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 12 de abril de 2025	6.1 Medidas y proporciones de la ceja: Uso de regla / compás / Vernier.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos del 6.1 al 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar los videos correspondientes. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse la, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	6.2 Productos sugeridos.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	
	6.3 Teoría de los cinco ojos. 6.4 Diseño de ceja según forma de rostro. 6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico.			El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
sábado, 26 de abril de 2025	TÉCNICA (demostración del profesor) : Medidas y proporciones, uso de regla, compás y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 15:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica con modelo, por lo que debe prepararse llevando su material del tema correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
	6.6 Diseño de trazado. Técnica Seicento: Técnica ceja Shading. Integración con delineado felino. Técnica ceja 3D. Integración con delineado Smokey eyeliner.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el video 6.6 Técnica de trazado. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 14:00 A 15:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	DE 15:00 A 18:00 HRS	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.6, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.
sábado, 3 de mayo de 2025	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO: Medidas y proporciones, uso de regla, compás y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 15:00 A 18:00 HRS	DE 14:00 A 18:00 HRS	El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica con modelo, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
	EVALUACIÓN DE MATERIA	Práctica presencial del alumno con modelo, supervisado por el profesor de materia.	DE 14:00 A 18:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Diseño de ceja.

MAT. 7 ROSTRO Y CORRECCIONES

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
sábado, 10 de mayo de 2025	7.1 APLICACIÓN DE BASE DE MAQUILLAJE		MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base hidratante), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios, así como el círculo cromático para respaldar su teoría.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica de Aplicación de base de maquillaje. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</i>
	Técnica Seicento: Base hidratante (líquida).	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. Aplicación de corrector líquido. (ver instrucción para el estudiante)			
	Aplicación de base líquida. Aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, aplicación con brocha.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, con integración de técnicas: Sombreado grado 1 con temperatura cálida, delineado técnico clásico y ceja con técnica 3D.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
	PRÁCTICA CON MODELO: Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, integración de técnica grado 1, temperatura cálida, delineado clásico, ceja 3D.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base mate), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede tomarla a través de la plataforma Black Learn, revisando los contenidos antes mencionados previamente para no perder la continuidad de su formación.</i>
sábado, 17 de mayo de 2025	Técnica Seicento: Base mate.		MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base mate), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede tomarla a través de la plataforma Black Learn, revisando los contenidos antes mencionados previamente para no perder la continuidad de su formación.</i>
	Aplicación de base mate. Aplicación de corrector líquido/crema	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)			
	Aplicación de polvo con color, suelto o compacto, aplicación con brocha.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.			
	Integración de técnicas: Con sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja con técnica shading.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
	TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnicas: Sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base cobertura total), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para la Aplicación de base de maquillaje. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</i>
	PRÁCTICA CON MODELO: Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnica grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
sábado, 24 de mayo de 2025	Técnica Seicento: Base cobertura total.		MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base cobertura total), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para la Aplicación de base de maquillaje. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</i>
	Aplicación de base en crema o paint stick. Aplicación de corrector en crema o paint stick. Aplicación de polvo con color.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)			
	Integración de técnicas: Sombreado: Grado 3, Temperatura: Fría, Delineado: Técnica clásico, Ceja: Técnica 3D.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
	PRÁCTICA CON MODELO: Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del lumbo con modelo.		El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.2, donde se muestra la técnica de Corrección de rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</i>	
sábado, 31 de mayo de 2025	7.2 Técnica de aplicación de rubor.		MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Aplicación de rubor), el objetivo es reforzar el aprendizaje en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.2, donde se muestra la técnica de Corrección de rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. <i>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</i>
	Efecto orgánico: Rubor compacto Efecto bronceado: Rubor compacto Efecto soporte: Rubor compacto	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)			
	Efecto estilizado: Rubor compacto	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
	PRÁCTICA CON MODELO: Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.			

sábado, 7 de junio de 2025	7.3 Análisis del rostro y sus proporciones	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica de Análisis del rostro y sus proporciones. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	7.4 Corrección de rostro:			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.4 (contouring), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema			Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.			
	PRÁCTICA CON MODELO: Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad:(contouring). Aplicación de contouring en crema.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.			Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, el estudiante puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto asegurará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo la clase de Aplicación de Base de Maquillaje.
sábado, 14 de junio de 2025	Técnica de iluminación:(strobing). Aplicación de iluminador compacto.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	Técnica de definición:(baking). Aplicación de polvo suelto con color.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.4 (strobing y baking), el objetivo reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición:(baking). Aplicación de polvo suelto con color.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
	PRÁCTICA CON MODELO: Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición:(baking). Aplicación de polvo suelto con color.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.			Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, el estudiante puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto asegurará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
sábado, 21 de junio de 2025	7.5 Técnica de corrección de labios:	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	MODELO DE 15:00 A 18:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.
	Tipos de labios.			El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.5 (Técnica de corrección de labios) el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	Técnica Seicento: Labios Shading. Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 14:00 A 15:00 HRS. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		Los estudiantes realizarán las prácticas entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
	TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de corrección de labios, Tipos de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.			Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
	PRÁCTICA CON MODELO: Técnica de corrección de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 15:00 A 18:00 HRS. Práctica presencial del alumno con modelo.			
sábado, 28 de junio de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la alumna con modelo, supervisada por el profesor de materia.	MODELO DE 14:00 A 18:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica la materia rostro y correcciones. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.