

Grupo: RB1-25
 Inicia: 04/02/2025
 Finaliza: 26/03/2026
 Horario: De 09:00 AM A 13:00 PM

Modelo requerida
 Modelo no requerida
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO

FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
martes, 4 de febrero de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	NO APLICA	NO APLICA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	La clase de bienvenida es online, por lo cuál es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio. Importante: Presentarse con una pluma y libreta para tomar nota de las recomendaciones proporcionadas por los responsables de las diferentes áreas, así como de las herramientas que Seicento pone a disposición de los estudiantes durante la carrera.
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
	0.6 Makeup store Sesión de FeedBack				

MATERIA. 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
jueves, 6 de febrero de 2025	1.1. Bienvenida	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA (EXPERIMENTACIÓN) CONTINUA DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral.	Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perdersela, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 11:00 A 13:00 HRS.			
martes, 11 de febrero de 2025	Experimentación continua del alumno en conjunto con el profesor. Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados				
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados 1.4 Preparación de una Estación de Trabajo	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.	Para esta clase, es importante que el estudiante lleve los materiales con los que ya cuenta, para revisarlos en conjunto con el profesor y resolver cualquier duda sobre su uso o la necesidad de adquirir otros materiales durante la carrera. Estas actividades le ayudarán a prepararse de manera adecuada y a optimizar su aprendizaje desde el inicio.
	Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE: 11:00 A 13:00 HRS.			
Evaluación de materia.	ONLINE	NO APLICA	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación de su materia dentro de la "Guía de Estudio Seicento" en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.	

MATERIA. 2 COLORIMETRÍA

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
jueves, 13 de febrero de 2025	2.1 El Pantone 2.2 Circulo cromático 2.3 Gama de colores	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.	Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.3 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio/Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carreras/Colorimetría". En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perdersela, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	Temperatura y combinaciones. Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperatura y combinaciones.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS.			
martes, 18 de febrero de 2025	2.4 Ajuste de tonos y subtonos	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, si es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn: "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. "Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría"
	Tonos y subtonos. La fórmula para ajustar. Práctica y retroalimentación de: Base de maquillaje, tonos y subtonos, la fórmula para ajustar..	PRÁCTICA EXPERIMENTAL DE 11:00 A 13:00 HRS.			
jueves, 20 de febrero de 2025	2.5 Temperaturas.	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría. Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
	Pieles cálidas.				
	Pieles frías.				
	2.6 Teoría estacional del color.				
	Temporada cálida.				
	Temporada fría.				
2.7 Conceptos de moda.					
Fitting.					
Styling					
Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional del color y conceptos de moda	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS.				
Evaluación de materia.	ONLINE	NO APLICA	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	En la guía de estudios de Colorimetría, localice la materia que será evaluada. Al final de cada materia, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación para su examen online y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.	

MAT. 3 PIEL

FECHA	TEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
martes, 25 de febrero de 2025	3.1 ¿Qué es la piel?	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor fotalecerá con el alumno la importancia de la piel, así como un análisis consciente de los tipos y consecuencias que podrían afectar el resultado final del Maquillaje, así mismo el alumno detectara posibles casos que deben ser analizados y algunos veces atendidos por especialistas.	El alumno deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio/La piel.
	3.2 Funciones de la piel				
	3.3 Diagnóstico de la piel				
	3.4 Protección adecuada de la piel	TÉCNICA ENTRE ALUMNOS DE: 11:00 A 13:00 HRS.	NO APLICA	El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizarán diagnósticos rápidos con las mismas estudiantes.	Además, deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera/Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar su desempeño en clase.
	3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:				
	Técnicas de limpieza facial: Jabón de limpieza facial, agua micelar, desmaquillantes bifásicos, tipos y aplicación de tónicos, tipos de aplicación de sueros.				
	Técnica de hidratación y humectación: Aplicación y tipos de primer facial.				
jueves, 27 de febrero de 2025	Páctica de: Diagnóstico de la piel	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 9:00 A 13:00 HRS	NO APLICA	El profesor acompañará al alumno a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarlo con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.	El alumno deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas, el alumno puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario.
	Práctica del alumno de: Preparación de la piel antes del maquillaje.				
		Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.

MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS

FECHA	TEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
martes, 4 de marzo de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS A 13:00 HRS	El profesor realizará un repaso sencillo de los fundamentos previamente estudiados por los alumnos en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo ya revisado por ellos. Es importante que este repaso se realice en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y aclarando cualquier duda que los alumnos puedan tener.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.4. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos.
	4.1 Morfología y Tipos de ojos				
	4.2 Preparación de los párpados				
	4.3 Transición, acento de color y tono base				
	4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatómica, con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	PRÁCTICA (del alumno): Morfología y Tipos de ojos, Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.	El alumno realizará una práctica con modelo, por lo que es fundamental que la modelo asista puntualmente para el desarrollo de la actividad. La práctica estará basada en los temas estudiados previamente en casa y en la demostración realizada por el profesor.		
jueves, 6 de marzo de 2025	4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	NO APLICA	El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo, deberá utilizar el círculo cromático para realizar un análisis de color (armonías análogas, complementarias, triadas o tétradas) previo a la aplicación de cada técnica, en conjunto con el estudiante.	Para este día de clases, el estudiante deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5 (Grado de intensidad 1 y 2)
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Realización de la Técnica: Demostración del profesor con una alumna.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.			
	PRÁCTICA (del estudiante): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.			El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clases, dedicando 30 minutos por look: Grado 1 y 2 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.	Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
martes, 11 de marzo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:	PRÁCTICA CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS	El estudiante deberá presentarse con su modelo a partir de las 9:00 horas para realizar la práctica correspondiente. Durante la sesión, deberá trabajar con los grados de intensidad 3 y 4, siendo recomendable practicar dos looks por cada grado de intensidad. Esta actividad permitirá al estudiante perfeccionar su técnica y ampliar su dominio de los diferentes niveles de maquillaje.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida				
	Grado de intensidad 2 / Temperatura cálida				
jueves, 13 de marzo de 2025	Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	NO APLICA	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento Sombreado en grados 3 y 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas para cada técnica. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo, deberá utilizar el círculo cromático para realizar un análisis de color (armonías análogas, complementarias, triadas o tétradas) previo a la aplicación de cada técnica, en conjunto con el estudiante.	Para este día de clases, el alumno deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5.
	Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra. Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Realización de la Técnica: Demostración del profesor con una alumna.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría				
	PRÁCTICA (del estudiante): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 3 y 4.			El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clases, dedicando 30 minutos por look: Grado 3 y 4 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.	Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.

martes, 18 de marzo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS	El estudiante deberá presentarse con su modelo a partir de las 9:00 horas para realizar la práctica correspondiente. Durante la sesión, deberá trabajar con los grados de intensidad 3 y 4, siendo recomendable practicar dos looks por cada grado de intensidad. Esta actividad permitirá al estudiante perfeccionar su técnica y ampliar su dominio de los diferentes niveles de maquillaje.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra				
	Grado de intensidad 4 / Temperatura fría				
jueves, 20 de marzo de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.

MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO

FECHA	TEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE	
martes, 25 de marzo de 2025	5.1 Historia del Delineado.	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante). Integración: Técnica de sombreado grado 1.	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.1 al 5.4. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar el video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.	
	5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico. Mapo del trazo, mirada de agulla.					
	5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados.					
	5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico					
jueves, 27 de marzo de 2025	TÉCNICA (demostración del profesor) : Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de agulla y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA.	NO APLICA	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.1 al 5.4. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse la, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.	
	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de agulla y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	AUTOMAQUILLAJE DE: 11:00 A 13:00 HRS	NO APLICA	El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.	
	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de agulla y repaso de tipo delineadores y delineado clásico con técnica de sombreado grado 1 clásico.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.	
martes, 1 de abril de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino Integración: Técnica de sombreado grado 2.	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante). Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.5 al 5.6. El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.	
	5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.					
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner.					Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.
	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Delineado Felino y Delineado Smokey Eyeliner.					Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.
jueves, 3 de abril de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Delineado felino con técnica de sombreado grado 2 clásico y Smokey eyeliner con técnica de sombreado grado 2 neutro.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.	
	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D. Integración: Técnica de sombreado grado 1.	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante). Integración: Técnica de sombreado grado 3.	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.7 al 5.8. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.	
5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.						
TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.					
martes, 8 de abril de 2025	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.	NO APLICA	El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.	
	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Delineado 3D con técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.	
martes, 22 de abril de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la alumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño.	

MAT. 6 DISEÑO DE CEJA

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
Jueves, 24 de abril de 2025	6.1 Medidas y proporciones de la ceja: -Uso de regla / compas / Vernier.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos del 6.1 al 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscarel video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	6.2 Productos sugeridos.				
	6.3 Teoría de los cinco ojos.				
	6.4 Diseño de ceja según forma de rostro.				
	6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico.				
	TÉCNICA (demostración del profesor) Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.		Los estudiantes realizarán una práctica entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica entre compañeros de clase, por lo que debe prepararse llevando su material del tema correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
martes, 29 de abril de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Estudios en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
martes, 6 de mayo de 2025	6.6 Diseño de trazado.	Reposo de fundamentos: Lectura en casa. (ver instrucción para el estudiante)	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscarel video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	Técnica Seicento: Técnica ceja Shading.				
	Técnica ceja 3D.				
	Técnica Seicento: Técnica ceja Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.6, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial entre los mismos estudiantes supervisado por el profesor de materia.		Los estudiantes realizarán la práctica entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica entre compañeros de clase, por lo que debe prepararse llevando su material del tema correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
Jueves, 8 de mayo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo.	9:00 HRS.	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
martes, 13 de mayo de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la lumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Diseño de ceja.

MAT. 7 ROSTRO Y CORRECCIONES

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
martes, 20 de mayo de 2025	7.1 APLICACIÓN DE BASE DE MAQUILLAJE	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	DE 10:00 HRS A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para realizar un delineado clásico. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.
	Técnica Seicento: Base hidratante (líquida).				
	Aplicación de base líquida.				
	Aplicación de corrector líquido.				
	Aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, aplicación con brocha.				
	TÉCNICA (demostración del profesor) Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, con integración de técnicas: Sombreado grado 1 con temperatura cálida, delineado técnica clásico y ceja con técnica 3D.	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base hidratante), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios, así como el círculo cromático para respaldar su teoría.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	PRÁCTICA (del estudiante): Aplicación de base hidratante, aplicación de base líquida, aplicación de corrector líquido, aplicación de polvo suelto translúcido con o sin color, integración de técnica grado 1, temperatura cálida, delineado clásico, ceja 3D.	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	

jueves, 22 de mayo de 2025	Técnica Seicento: Base mate. Aplicación de base mate.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	DE 10:00 HRS A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica de aplicación de base de maquillaje. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede tomarla a través de la plataforma Black Learn, revisando los contenidos antes mencionados para no perder la continuidad de su formación.			
	Aplicación de corrector líquido/crema Aplicación de polvo con color, suelto o compacto, aplicación con borla.							
	Integración de técnicas: Con sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja con técnica shading.							
TÉCNICA (demostración del profesor) Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnica:Sombreado grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading.	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.	Cita: de 10:00 a 13:00Hrs	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base mate), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.				
PRÁCTICA (del estudiante): Aplicación de base mate, aplicación de corrector líquido/crema, aplicación de polvo con color suelto o compacto, integración de técnica grado 2, temperatura neutra, delineado clásico, ceja técnica shading.	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo.				Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.		
martes, 27 de mayo de 2025	Técnica Seicento: Base cobertura total. Aplicación de base en crema o paint stick.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	Cita: de 10:00 a 13:00Hrs	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.1, donde se muestra la técnica para la Aplicación de base de maquillaje. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.			
	Aplicación de corrector en crema o paint stick. Aplicación de polvo con color.							
	Integración de técnicas: Sombreado: Grado 3, Temperatura: Fría, Delineado: Técnica clásico, Ceja: Técnica 3D.							
TÉCNICA (demostración del profesor) Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.	Cita: de 10:00 a 13:00Hrs	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Base cobertura total), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo de colores primarios.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.				
PRÁCTICA (del estudiante): Aplicación de base en crema o paint stick, aplicación de corrector en crema o paint stick, aplicación de polvo con color, integración de técnica grado 3, temperatura fría, delineado clásico, ceja técnica 3D.	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo.				Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.		
jueves, 29 de mayo de 2025	7.2 Técnica de aplicación de rubor. Efecto orgánico: Rubor compacto Efecto bronceado: Rubor compacto Efecto soporte: Rubor compacto Efecto estilizado: Rubor compacto	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	DE 10:00 HRS A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.2, donde se muestra la técnica de Corrección de rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.			
	TÉCNICA (demostración del profesor) Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.					Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.1 (Aplicación de rubor), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
	PRÁCTICA (del estudiante): Aplicación de rubor, efecto orgánico, efecto bronceado, aplicación de rubor en crema, efecto soporte, efecto estilizado, rubor compacto/polvo.					Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo.		
martes, 3 de junio de 2025	7.3 Análisis del rostro y sus proporciones 7.4 Corrección de rostro:	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica de Análisis del rostro y sus proporciones y Corrección del rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.			
	Técnica de profundidad: (contouring). Aplicación de contouring en crema					Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.4 (contouring), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, el estudiante puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
	TÉCNICA (demostración del profesor) Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad: (contouring). Aplicación de contouring en crema.					Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo. También podrían realizar prácticas entre los mismos estudiantes o automaquillaje, respetando los tiempos establecidos por el programa.		
PRÁCTICA (del estudiante) Del análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro: Técnica de profundidad: (contouring). Aplicación de contouring en crema.								

Jueves, 5 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:				
	Análisis del rostro y sus proporciones, corrección de rostro. Técnica de profundidad: (contouring). Aplicación de contouring en crema.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.	Cita de modelo: de 09:00 a 13:00Hrs	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
martes, 10 de junio de 2025	Técnica de iluminación: (strobing). Aplicación de iluminador compacto.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.3 y 7.4 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica de Análisis del rostro y sus proporciones y Corrección del rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	Técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.4 (strobing y baking), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del lumno con modelo. También podrían realizar prácticas entre los mismos estudiantes o bien automaquillaje, respetando los tiempos establecidos por el programa.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
Jueves, 12 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:				
	Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial de la lumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.	Cita de 09:00 a 13:00Hrs	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
martes, 17 de junio de 2025	7.5 Técnica de corrección de labios: Tipos de labios. Técnica Seicento: Labios Shading. Técnica Seicento: Labios fullcover.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Rostro y Correcciones, y estudiar el punto 7.5 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Rostro y Correcciones y buscar el video 7.3 y 7.4, donde se muestra la técnica de Análisis del rostro y sus proporciones y Corrección del rostro. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Rostro y Correcciones para obtener información complementaria.
	TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica de corrección de labios, Tipos de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 7.5 (Técnica de corrección de labios), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial con el profesor de materia. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.	
	PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES: Técnica de corrección de labios, Técnica Seicento: Labios Shading, Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial entre los mismos estudiantes supervisado por el profesor de materia.		Los estudiantes realizarán las prácticas entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
Jueves, 19 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:				
	Técnica de corrección de labios Técnica Seicento: Labios Shading Técnica Seicento: Labios fullcover.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.	Cita de 09:00 a 13:00Hrs	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
martes, 24 de junio de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la alumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.	Cita de 09:00 a 13:00Hrs	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia rostro y correcciones. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.

MAT. 8 MAQUILLAJE SOCIAL Y NOVIAS

FECHA	TEMA	HORARIO:	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
	8.1 Integración de técnicas Seicento:				
	MAQUILLAJE SOCIAL				
Jueves, 26 de junio de 2025	Técnica Seicento: Look Nude	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)	Modelo no requerida.	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y novias y buscar el contenido Look Nude y Look de Día. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.
	Técnica Seicento: Look Día	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con dos alumnas diferentes.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look nude y Look día, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.	
	TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica Seicento Look Nude / Día Integración de técnicas: Sombreado técnica anatómica Delineado clásico Cejas 3D Base para Look Nude: hidratante/Día: Mate Temperatura frío, cálido o neutro Grado: 1 y 2				

	PRÁCTICA DE AUTOMAQUILLAJE: Look Nude y Look día.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.		Los estudiantes realizarán las prácticas de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor, (60 min por look)	"Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales."
martes, 1 de julio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Práctica del estudiante: Técnica seicento: Look Nude Técnica Seicento: Look de día.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del alumno con modelo.	Cita: de 09:00 a 13:00 Hrs	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	RECOMENDACIONES: El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.
Jueves, 3 de julio de 2025	FUNDAMENTOS: Técnica Seicento: Look Piel madura. Integración de técnicas: Sombreado técnica anatómica Temperatura de sombreado: cálido o neutro Grados 1 o 2 Delineado clásico/Smokey eyeliner Cejas 3D/Shading Base para Look Piel Madura: Hidratante (Líquida) DEMOSTRACIÓN (técnica): Técnica Seicento Look Nude / Día Integración de técnicas: Sombreado técnica anatómica Delineado clásico Cejas 3D Base hidratante Temperatura frío, cálido o neutro Grado: 1 y 2	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante) Horario: 09:00 a 11:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con dos alumnas diferentes.	Modelo no requerida.	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Piel Madura, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y novias y buscar el contenido Look Piel madura. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.
	PRÁCTICA DE AUTOMAQUILLAJE: Look Piel Madura	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia. 60 min. por look.		Los estudiantes realizarán las prácticas de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor, (60 min por look)	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:					
martes, 8 de julio de 2025	Práctica del estudiante: Técnica seicento: Look Piel Madura	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del alumno con modelo.	Cita: de 09:00 a 13:00 Hrs	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	RECOMENDACIONES: El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.
Jueves, 10 de julio de 2025	FUNDAMENTOS: Look Noche. DEMOSTRACIÓN (técnica): Técnica Seicento: Look Noche. Integración de técnicas: Sombreado técnica anatómica Delineado: Felino Cejas 3D Base: Mate Temperatura: Frío, cálido o neutro Grado: 2/3	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante) Horario: 09:00 a 10:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con alumna.	Cita: de 10:00 a 13:00 Hrs	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Noche, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y buscar el contenido Look Piel Madura. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.
	PRÁCTICA (del estudiante): Look Noche.	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.		Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	"Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales."
	FUNDAMENTOS: Look Full color.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)		El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	RECOMENDACIONES:

<p>martes, 15 de julio de 2025</p>	<p>DEMOSTRACIÓN (técnica): Técnica Seicento: Look Full color.</p> <p>Integración de técnicas: Sombreado: técnica anatómica Delineado: felino / 3D Cejas: 3D Base: Mate Temperatura: Frío o cálido Grado: 3/4</p> <p>PRÁCTICA (del estudiante):Técnica de iluminación : (strobing). Aplicación de iluminador compacto, técnica de definición: (baking). Aplicación de polvo suelto con color.</p>	<p>Horario: 09:00 a 10:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con alumna.</p> <p>Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.</p>	<p>Cita: de 10:00 a 13:00 Hrs</p>	<p>El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Full Color, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.</p> <p>Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.</p>	<p>El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.</p> <p>Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.</p>
<p>8.2 MAQUILLAJE DE NOVIAS</p>					
<p>jueves, 17 de julio de 2025</p>	<p>FUNDAMENTOS:Look Novia de Día</p> <p>DEMOSTRACIÓN (técnica): Técnica Seicento: Novia de día</p> <p>Integración de técnicas: Sombreado: Técnica anatómica Delineado: Clásico Cejas: 3D Base: Hidratante / Mate Temperatura: Cálido Grado: 1/2</p> <p>PRÁCTICA (del estudiante): Look Novia de día</p>	<p>FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)</p> <p>Horario: 09:00 a 10:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con alumna.</p> <p>Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.</p>	<p>Cita: de 10:00 a 13:00 Hrs</p>	<p>El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.</p> <p>El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Novia de Día, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.</p> <p>Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.</p>	<p>El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y buscar el contenido Look Novia de Día. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.</p> <p>RECOMENDACIONES: El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.</p> <p>Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.</p>
<p>martes, 22 de julio de 2025</p>	<p>FUNDAMENTOS: Técnica Seicento: Look Novia de Playa</p> <p>DEMOSTRACIÓN (técnica):Novia de playa</p> <p>Integración de técnicas: Sombreado: técnica anatómica Delineado: Clásico / Felino Cejas: 3D & Shading Base: Hidratante / Mate Temperatura: Cálido Grado: 1/2</p> <p>PRÁCTICA (del estudiante):Look Novia de playa.</p>	<p>FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)</p> <p>Horario: 09:00 a 10:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con alumna.</p> <p>Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.</p>	<p>Cita: de 10:00 a 13:00 Hrs</p>	<p>El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.</p> <p>El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Novia de Día, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.</p> <p>Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.</p>	<p>El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y buscar el contenido Look Novia de Playa. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.</p> <p>RECOMENDACIONES: El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.</p> <p>Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.</p>
<p>jueves, 24 de julio de 2025</p>	<p>FUNDAMENTOS: Técnica Seicento: Novia de Noche</p> <p>DEMOSTRACIÓN (técnica):Novia de Noche</p> <p>Integración de técnicas: Sombreado: técnica anatómica Delineado: Clásico / Felino Cejas: 3D & Shading Base: Mate Temperatura: Cálido Grado: 2/3</p> <p>PRÁCTICA (del estudiante):Novia de playa.</p>	<p>FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante)</p> <p>Horario: 09:00 a 10:00 hrs. 60 min. por look. Técnica: Realización de demostración del profesor con alumna.</p> <p>Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.</p>	<p>Cita: de 10:00 a 13:00 Hrs</p>	<p>El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.</p> <p>El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 8.1 (Look Novia de Día, 60 min por look), el objetivo es reforzar lo aprendido en casa respetando la integración de técnicas establecidas. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Asimismo el profesor deberá realizar ajustes de bases con estricto apego a la teoría de color y utilizando el círculo cromático para respaldar su teoría de maquillaje de ojos y ajuste de bases.</p> <p>Los estudiantes realizarán una práctica con modelo, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.</p>	<p>El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Materia: Maquillaje Social y Novias, y estudiar el punto 8.1 como preparación para su próxima clase. También deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Materia: Maquillaje social y buscar el contenido Look Novia de Noche. Se sugiere revisar la Guía de Estudios en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Maquillaje Social y Novias para obtener información complementaria.</p> <p>RECOMENDACIONES: El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes. Solicite a su modelo que asista con un outfit acorde al tema que se va a practicar. Si es posible, pida a la modelo que llegue peinada acorde al tema, para optimizar el tiempo destinado a la práctica de maquillaje. Consulte con su asesor académico los paquetes fotográficos disponibles para documentar profesionalmente su trabajo.</p> <p>Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.</p>
<p>martes, 29 de julio de 2025</p>	<p>Evaluación de materia / Shooting profesional.</p>	<p>Práctica presencial de la alumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.</p>	<p>Cita: de 09:00 a 13:00 Hrs</p>	<p>En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.</p>	<p>Se recomienda al estudiante revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje Social y Novias.</p> <p>El estudiante no debe olvidar: Seguir las recomendaciones previas sobre herramientas, outfits, peinado y consulta anticipada de los paquetes fotográficos con su asesor académico para documentar sus trabajos. Buscar una modelo que cumpla con los requerimientos específicos del maquillaje que se evaluará en la práctica final.</p>