

Grupo: RAS-25
 Inicia: 02/04/2025
 Finaliza: 27/05/2026
 Horario: De 09:00 AM A 13:00 PM

Modelo requerido
 Modelo no requerido
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO					
FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 2 de abril de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	MODELO, AUTOMAQUILLAJE Ó PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	MODELO NO REQUERIDA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	La clase de bienvenida será en modalidad online, por lo que es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio. Importante: Presentarse con una pluma y libreta para tomar nota de las recomendaciones proporcionadas por los responsables de las diferentes áreas, así como de las herramientas que Seicento pone a disposición de los estudiantes durante la carrera.
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
0.6 Makeup store					
	Sesión de FeedBack				

MATERIA 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO					
FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
lunes, 7 de abril de 2025	1.1. Bienvenida	Horario: 09:00 a 11:00 hrs.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica experimental de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico desarrollando sus habilidades de manera integral.	"Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera Limpieza de brachas y pinceles". Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudios Seicento buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación."
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados	Desde el inicio de la clase, los estudiantes realizarán experimentación de productos mientras el profesor explica los fundamentos de las herramientas de trabajo para maquillador. Este enfoque permite un aprendizaje práctico y directo desde el comienzo.			
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Experimentación de producto presencial en conjunto con el profesor de materia.			
miércoles, 9 de abril de 2025	1.4 Preparación de una Estación de Trabajo	Horario: 09:00 a 11:00 hrs.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor deberá mostrar al alumno cómo preparar correctamente la estación de trabajo, siguiendo la guía de estudio establecida. Durante esta actividad, proporcionará retroalimentación sobre el uso adecuado de los productos, asegurando dar continuidad a los conceptos y prácticas abordados en la clase anterior.	Para esta día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
	Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados	Desde el inicio de la clase, los estudiantes realizarán experimentación de productos mientras el profesor explica los fundamentos de las herramientas de trabajo para maquillador. Este enfoque permite un aprendizaje práctico y directo desde el comienzo.			
	Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Experimentación de producto presencial en conjunto con el profesor de materia.			
	Evaluación de materia online	Presentación de examen online, en casa, después de clase.	MODELO NO REQUERIDA	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	En la guía de estudios, localice la materia que será evaluada. Al final de cada materia, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación para su examen online y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.

MATERIA 2 COLORIMETRÍA					
FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
lunes, 21 de abril de 2025	2.1 El Pantone	FUNDAMENTOS. El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	MODELO NO REQUERIDA	El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los estudiantes en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chan Seicento Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los estudiantes como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.	Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.3 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudios Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera Colorimetría". En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	2.2 Circuito cromático				
miércoles, 23 de abril de 2025	2.3 Gama de colores	Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperaturas y combinaciones. Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Reposo de fundamentos a la par con el profesor.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor mostrará a los estudiantes cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los estudiantes asistieran con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje que los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requeridos, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el estudiante deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn "Programas de estudio SEP Colorimetría", de los temas del 2 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. "Consultar en su plataforma Black Learn/Programas de estudio Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenido Audiovisual de Carrera Colorimetría"
	2.4 Ajuste de tonos y subtonos	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Reposo de fundamentos en conjunto con el profesor de materia.			
lunes, 28 de abril de 2025	2.5 Temperaturas	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Experimentación de producto presencial a la par con el profesor de materia.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los estudiantes comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los estudiantes a familiarizarse con plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio Colorimetría. Además, es importante que el estudiante asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.
	2.6 Teoría estacional del color	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Reposo de fundamentos a la par con el profesor de materia.			
	2.7 Conceptos de moda	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial entre los mismos estudiantes y supervisado por el profesor de materia.			
	2.8 Gama de colores	Presentación de examen online, en casa, después de clase.			
	2.9 Conceptos de moda	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del estudiante los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.			

MAT. 3 PIEL					
FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 30 de abril de 2025	3.1 ¿Qué es la piel?	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Reposo de fundamentos en conjunto con el profesor de materia.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor reforzará con el estudiante la importancia del cuidado y análisis de la piel, destacando los diferentes tipos y posibles consecuencias que podrían afectar el resultado final del maquillaje. Además, el estudiante aprenderá a identificar problemas de piel que pueden requerir un análisis detallado y, en ciertos casos, atención por parte de especialistas.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio de la piel. Además, el estudiante deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar el desempeño en clase. El profesor podrá solicitar a los estudiantes realizar una práctica de autolimpieza de rostro, por lo que es importante acudir con su kit de preparación de piel para estar preparado. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	3.2 Funciones de la piel				
	3.3 Diagnóstico de la piel				
lunes, 5 de mayo de 2025	3.4 Protección adecuada de la piel	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de la Técnica Demostración del profesor con una alumna.	MODELO NO REQUERIDA	El profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizará diagnósticos rápidos de piel con las mismas estudiantes.	El estudiante deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas el estudiante puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario.
	3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial entre los mismos estudiantes y supervisado por el profesor de materia.			
	Práctica presencial: Diagnóstico de la piel	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del estudiante los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.			
	Práctica presencial: Preparación de la piel antes del maquillaje	Presentación de examen online, en casa, después de clase.	MODELO NO REQUERIDA	Estudie los aspectos de evaluación de la materia Piel dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia Piel y diríjase al final, donde encontrará los aspectos de evaluación correspondientes.	

MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS					
FECHA	TEMA	HORARIO DE TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 7 de mayo de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo.				
	4.1 Morfología y Tipos de ojos 4.2 Preparación de los párpados 4.3 Transición, acento de color y tono base 4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El profesor realizará un repaso sencillo de los fundamentos previamente estudiados por los alumnos en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo ya revisado por ellos. Es importante que este repaso se realice en estricto apego a los programas de estudios, reforzando los conceptos clave y aclarando cualquier duda que los alumnos puedan tener.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.4. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos.
	DEMOSTRACIÓN (Técnica): Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza	Horario: 09:00 a 10:00 hrs. Realización de la Técnica: Demostración del profesor con una alumna.		El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatómica, una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
PRÁCTICA (del estudiante): Morfología y Tipos de ojos. Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza	Horario: 10:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial de la lumna con modelo.	El alumno realizará una práctica con modelo, por lo que es fundamental que el modelo asista puntualmente para el desarrollo de la actividad. La práctica estará basada en los temas estudiados previamente en casa y en la demostración realizada por el profesor.		Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Seguir esta instrucción garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda aprovechar al máximo sus prácticas profesionales.	
lunes, 12 de mayo de 2025	4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El profesor realizará un a demostración de la técnica Seicento: Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Para este día de clases, el estudiante deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5 (Grado de intensidad 3 y 4)
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida. TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Realización de la Técnica: Demostración del profesor con una alumna.		El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, o bien podrá realizar la práctica con otro compañero de clase, dedicando 30 minutos por look: Grado 1 y 2 respetando las temperaturas de cada demostración. Recomendación: 2 looks por grado.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
	PRÁCTICA (del estudiante): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.		Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.	
miércoles, 14 de mayo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:		9:00 HRS		
	Grado de intensidad: 1 / Temperatura cálida Grado de intensidad: 2 / Temperatura cálida	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial de la lumna con modelo.		El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
lunes, 19 de mayo de 2025	Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento: Sombreado en grados 3 y 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas para cada técnica.	Para este día de clases, el estudiante deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5 (Grado de intensidad 3 y 4)
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra. TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Realización de la Técnica: Demostración del profesor con una alumna.		El estudiante realizará la práctica de automaquillaje o con otro compañero de clase, dedicando 30 minutos por look (grados 3 y 4) y respetando las temperaturas de cada demostración. Se recomienda realizar dos looks por grado.	Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
	PRÁCTICA (del estudiante): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 3 y 4.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.		Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.	
miércoles, 21 de mayo de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:		9:00 HRS		
	Grado de intensidad: 3 / Temperatura neutra Grado de intensidad: 4 / Temperatura fría	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del estudiante con modelo.		El estudiante deberá presentarse con su modelo a partir de las 9:00 horas para realizar la práctica correspondiente. Durante la sesión, deberá trabajar con los grados de intensidad 3 y 4, siendo recomendable practicar dos looks por cada grado de intensidad. Esta actividad permitirá al estudiante perfeccionar su técnica y ampliar su dominio de los diferentes niveles de maquillaje.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
lunes, 26 de mayo de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial del estudiante con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS	Será un día 100% práctico en donde el profesor realizará una retroalimentación constante al alumno sobre la ejecución práctica de Maquillaje de Ojos en su evaluación de materia.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.
MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO					
FECHA	TEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 28 de mayo de 2025	5.1 Historia del Delineado. 5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico. 5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados. 5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, e inmediatamente buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscar el video 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Seguirlos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y e inmediatamente buscar la materia Delineado y Diseño.
	Mirada del trazo, mirada de aguja. Integración: Técnica de sombreado grado 1.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR): DE: 9:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.1 al 5.4. El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignado para este día de clases.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	AUTOMAQUILLAJE DE: 11:00 A 13:00 HRS		El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
lunes, 2 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:		9:00 HRS.		
Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores y delineado clásico con técnica de sombreado grado 1 cálido.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.		El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.	
miércoles, 4 de junio de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino Integración: Técnica de sombreado grado 2. 5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre materia.
	TÉCNICA (demostración del profesor): Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.	Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna.		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.5 al 5.6	Asimismo, el alumno realizará una práctica de automaquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Delineado Felino y Delineado Smokey Eyeliner.	Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de automaquillaje supervisado por el profesor de materia.		El estudiante realizará la práctica de automaquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
lunes, 9 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:		9:00 HRS.		
Delineado felino con técnica de sombreado grado 2 cálida y Smokey eyeliner con técnica de sombreado grado 2 neutro.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.			

	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D. Integración: Técnica de sombreado grado 1. 5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.	FUNDAMENTOS: El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos correspondientes del programa de estudios antes de la clase. (Consultar la instrucción detallada para el estudiante).		El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase.
miércoles, 11 de junio de 2025	TÉCNICA (demostración del profesor): Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3. PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	Horario: 09:50 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna. Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de maquillaje supervisada por el profesor de materia.	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 5.7 al 5.8. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. El estudiante realizará la práctica de maquillaje, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudios Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre materia. Asimismo, el alumno realizará una práctica de maquillaje, por lo que debe prepararse llevando su material de clase correspondiente. Estas actividades son esenciales para garantizar un mejor desempeño en la sesión.
lunes, 16 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Delineados 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS.	El alumno dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando fielmente el conocimiento adquirido previamente, tanto en los fundamentos como en la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
miércoles, 18 de junio de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la lumina con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en el momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, el menú Guías Seicento/Guía de Estudios Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño.

MAT. 6 DISEÑO DE CEJA

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
lunes, 23 de junio de 2025	6.1 Medidas y proporciones de la ceja: Uso de regla / compas / Vernier. 6.2 Productos sugeridos. 6.3 Teoría de los cinco ojos. 6.4 Diseño de ceja según forma de rostro. 6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico. TÉCNICA (demostración del profesor): Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico. PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	FUNDAMENTOS: Lectura en casa del programa de estudios previo a la siguiente clase. (ver instrucción para el estudiante) Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna. Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial de maquillaje supervisada por el profesor de materia.	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Los estudiantes realizarán una práctica entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseñada buscar los puntos de 6.1 al 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el video 6.1, 6.3 y 6.4 para ver la técnica de como realizar el diseño de ceja. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseñada buscar la materia Diseño de ceja En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderse, asegurándose de mantener la continuidad de su formación. Para este día de la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica entre los mismos estudiantes. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparada para aprovechar al máximo la práctica profesional.
miércoles, 25 de junio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial de la lumina con modelo.	9:00 HRS.	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El día entonces, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión de Automaquillaje. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia.
lunes, 30 de junio de 2025	6.6 Diseño de trazado. Técnica Seicento: Técnica ceja Shading. Integración de técnicas: Con delineado felino. Técnica ceja 3D. Integración con delineado Smokey eyeliner. TÉCNICA (demostración del profesor): Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner. PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	Repaso de fundamentos: Lectura en casa. (ver instrucción para el estudiante) Horario: 09:00 a 11:00 hrs. Técnica: Realización de demostración del profesor con una alumna. Horario: 11:50 a 13:00 hrs. Realización de práctica presencial entre los mismos estudiantes supervisado por el profesor de materia.	MODELO, AUTOMAQUILLAJE O PRÁCTICA ENTRE ESTUDIANTES	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados. El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.6, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial. El profesor no podrá pasar por alto el reposo de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases. Los estudiantes realizarán la práctica entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseñada buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el video 6.6 para ver la técnica de como realizar diseño de trazado Shading y 3D. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseñada buscar la materia Delineado y Diseño. Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
miércoles, 2 de julio de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	Horario: 09:00 a 13:00 hrs. Práctica presencial del alumno con modelo.	9:00 HRS.	El estudiante dedicará el día completo a realizar una práctica con modelo, aplicando con estricto apego el conocimiento adquirido previamente en los fundamentos, la demostración y las prácticas realizadas en la clase anterior.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
lunes, 7 de julio de 2025	Evaluación práctica de materia.	Práctica presencial de la lumina con modelo, supervisado por el profesor de materia.	9:00 HRS.	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en el momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, el menú Guías Seicento/Guía de Estudios Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.