

GRUPO: RA3-25
 Inicia: 08/01/2025
 Finaliza: 17/12/2025
 Horario: De 09:00 AM A 13:00 PM
 SOLO MIÉRCOLES.

Modelo requerida
 Modelo no requerida
 Modelo, automaquillaje o práctica entre estudiantes



BIENVENIDA SEICENTO

FECHA	TEMA/SUBTEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 8 de enero de 2025	0.1 Bienvenida alumnos	NO APLICA	NO APLICA	El equipo Seicento deberá cumplir con los horarios de presentación establecidos por área.	<p>La clase de bienvenida será en modalidad online, por lo que es importante conectarse 10 minutos antes de la hora de inicio.</p> <p>Importante: Presentarse con una pluma y libreta para tomar nota de las recomendaciones proporcionadas por los responsables de las diferentes áreas, así como de las herramientas que Seicento pone a disposición de los estudiantes durante la carrera.</p>
	0.2 Control escolar				
	0.3 Comunicación y diseño				
	0.4 SOS				
	0.5 Soporte académico				
	0.6 Makeup store				
	Sesión de FeedBack				

MATERIA. 1 HERRAMIENTAS DE TRABAJO

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 15 de enero de 2025	1.1. Bienvenida	FUNDAMENTOS Y PRÁCTICA (EXPERIMENTACIÓN) CONTINUA DE: 9:00 A 11:00 HRS. Horario: 11:00 a 13:00 hrs. Desde el inicio de la clase, los estudiantes realizarán experimentación de producto mientras el profesor explica los fundamentos de las herramientas de trabajo para el maquillador. Este enfoque permite un aprendizaje práctico y directo desde el comienzo.	NO APLICA	El profesor deberá contar, por parte de la institución, con un maletín completo de productos, disponible para la práctica y experimentación de los alumnos mientras se analizan los fundamentos teóricos. De esta manera, los alumnos podrán experimentar directamente con los productos proporcionados por la institución, enriqueciendo su aprendizaje práctico y desarrollando sus habilidades de manera integral.	<p>"Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia en la plataforma Black Learn, ingresando al menú Programa de Estudio SEP/Herramientas de Trabajo y revisando los temas 1.1 al 1.4. También deberá consultar los contenidos audiovisuales en el menú ""Contenido Audiovisual de Carrera/Limpieza de brochas y pinceles"".</p> <p>Adicionalmente, se solicita acceder al menú Guías de Estudio Seicento, buscar la materia Herramientas de Trabajo y revisar tanto la Guía de Productos como la Guía de Estudios, que proporcionan información complementaria para un mejor entendimiento.</p> <p>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación."</p>
	1.2 Experimentación de colores, texturas y acabados				
	1.3 Herramientas, uso, limpieza y cuidados				
	1.4 Preparación de una Estación de Trabajo				
	Práctica y retroalimentación de: Herramientas, uso, limpieza y cuidados. Práctica y retroalimentación de: Preparación de una Estación de Trabajo				
	Evaluación de materia.	ONLINE		La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	En la guía de estudios, localice la materia que será evaluada. Al final de cada materia, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación para su examen online y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.

MATERIA. 2 COLORIMETRÍA

FECHA	TEMA	HORARIOS: FUNDAMENTOS/TÉCNICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
	2. 1 El Pantone	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.		El profesor explicará el uso del Pantone y guiará a los alumnos en la realización de tres prácticas diseñadas para mejorar su comprensión y aplicación de este recurso. Para estas actividades, será necesario contar con los formatos de colorimetría, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Chart Seicento/Charts de Colorimetría. La institución proporcionará los formatos necesarios tanto para los alumnos como para el profesor, garantizando que todos cuenten con las herramientas adecuadas para el desarrollo de las prácticas.	<p>Antes de la clase, el estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.1 al 2.4 en el apartado Programa de Estudio SEP dentro de la plataforma Black Learn, accediendo al menú "Programas de Estudio/Colorimetría". Asimismo, deberá visualizar los contenidos audiovisuales de la materia disponibles en el menú "Contenido Audiovisual de Carreras/Colorimetría".</p> <p>En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.</p>
	2.2 Círculo cromático				
	2.3 Gama de colores				
	Temperatura y combinaciones.				
	2.4 Ajuste de tonos y subtonos.				
	Tonos y subtonos. La fórmula para ajustar.				

miércoles, 22 de enero de 2025	Práctica y retroalimentación de: El pantone, círculo cromático, Gama de colores y temperatura y combinaciones, A, tonos y subtonos, la fórmula para ajustar..	PRACTICA EXPERIMENTAL DE 11:00 A 13:00 HRS.	NO APLICA	El profesor mostrará a los alumnos cómo realizar combinaciones de diversos tonos y subtonos, además de enseñarles a crear mezclas que les permitan identificar las bases correctas para cada cliente. Para ello, el profesor dispondrá de diferentes tonos de bases, el círculo cromático de colores primarios y las herramientas necesarias para la práctica. Si los alumnos asisten con sus propios materiales, podrán utilizarlos durante la práctica, complementando el aprendizaje con los recursos proporcionados por la institución. Esto garantizará una experiencia más personalizada y efectiva.	El estudiante deberá presentarse a la clase con los materiales requeridos, los cuales están señalados en la Guía de Producto disponible en la plataforma Black Learn para las prácticas profesionales. Estas actividades son esenciales para garantizar una preparación adecuada y un mejor aprovechamiento de la clase, sobre los productos de maquillaje requerido, no es necesario que adquiera todos los productos si no cuenta con ellos, sin embargo, si es importante que acuda con los que ya cuenta o bien visite la tienda Makeup Store Seicento para una mejor asesoría. Además el alumno deberá estudiar fundamentos en la plataforma Black Learn: "Programa de estudio SEP/Colorimetría", de los temas del 2.1 al 2.4 Bases de Maquillaje, Tonos y Subtonos. "Consultar en su plataforma Black Learn /Programas de estudio/ Colorimetría. Además, podrá consultar los contenidos audiovisuales, dentro de la misma plataforma en el menú "Contenidos Audiovisuales de Carrera/Colorimetría"
miércoles, 29 de enero de 2025	2.5 Temperaturas. Pielés cálidas. Pielés frías. 2.6 Teoría estacional del color. Temporada cálida. Temporada fría. 2.7 Conceptos de moda. Fitting. Styling	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS.	NO APLICA	El profesor llevará a cabo pruebas físicas con los estudiantes para identificar los diferentes tipos de temperaturas, complementadas con un análisis básico de las estaciones. Esto permitirá a los alumnos comprender cómo estos conceptos se aplican en el maquillaje y el estilismo. Además, se analizarán conceptos de moda empleados en desfiles, lo que ayudará a los alumnos a familiarizarse con las plataformas de moda más importantes de México y del mundo, ampliando su conocimiento sobre las tendencias actuales y su impacto en la industria.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 2.5 al 2.7 Temperaturas / Teoría estacional del color / Conceptos de Moda del Programa de Estudio SEP. Esta información se encuentra disponible en la plataforma Black Learn, accediendo al menú Programas de Estudio/Colorimetría. Además, es importante que el alumno asista a clase con las herramientas que ya haya adquirido o con las que disponga. Esto permitirá realizar experimentaciones de producto, en caso de que el profesor lo indique durante la sesión. Estas actividades son clave para reforzar el aprendizaje práctico y garantizar un mejor desempeño.
	Práctica y retroalimentación de: Temperaturas, teoría estacional del color y conceptos de moda	PRACTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS.	NO APLICA	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del alumno los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación online de su materia dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia que será evaluada. Al final de cada sección, encontrará los aspectos específicos de evaluación correspondientes. Esto le permitirá prepararse con anticipación y garantizar su crecimiento como Maquillador Profesional.
	Evaluación de materia.	ONLINE	NO APLICA		

MAT. 3 PIEL

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 5 de febrero de 2025	3.1 ¿Qué es la piel? 3.2 Funciones de la piel 3.3 Diagnóstico de la piel 3.4 Protección adecuada de la piel 3.5 Preparación de la piel antes del maquillaje:	FUNDAMENTOS DE: 9:00 A 11:00 HRS. TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR)	NO APLICA	El profesor reforzará con el estudiante la importancia del cuidado y análisis de la piel, destacando los diferentes tipos y las posibles consecuencias que podrían afectar el resultado final del maquillaje. Además, el estudiante aprenderá a identificar problemas de piel que pueden requerir un análisis detallado y, en ciertos casos, atención por parte de especialistas. Asimismo el profesor realizará una demostración de una preparación de piel óptima para antes del maquillaje. El profesor utilizará los productos que le brinda la institución, así como las herramientas para una correcta aplicación. Así mismo, realizarán diagnósticos rápidos de piel con las mismas estudiantes.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos correspondientes a los temas 3.1 al 3.5 del Programa de Estudio SEP, disponibles en la plataforma Black Learn, en el menú Programas de Estudio/La piel. Además, el estudiante deberá consultar el contenido audiovisual relacionado en el menú Contenido Audiovisual de Carrera/Preparación de la piel antes del Maquillaje. Estas actividades son esenciales para garantizar una comprensión completa del tema y optimizar el desempeño en clase. El profesor podría solicitar a los estudiantes realizar una práctica de autolimpieza de rostro, por lo que es importante acudir con su kit de preparación de piel para estar preparado. En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	Práctica de: Diagnóstico de la piel, Preparación de la piel antes del maquillaje.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE 11:00 A 13:00 HRS	NO APLICA	El profesor acompañará al estudiante a realizar una práctica de preparación de piel con su previo diagnóstico, con el fin de familiarizarse con diversos casos. Así mismo, estas son técnicas que podrían aportar valor para ofrecer servicios integrales a sus clientes.	El estudiante deberá presentarse con los productos que ya haya adquirido para la preparación de piel, necesarios para las prácticas profesionales de preparación de la piel antes del maquillaje. Es fundamental contar con las herramientas adecuadas para realizar las actividades. En caso de tener dudas sobre los productos o herramientas, el estudiante puede acudir a la Makeup Store (Tienda Seicento) antes de la clase para recibir asesoría y garantizar que dispone de todo lo necesario.
	Evaluación de materia.	ONLINE	NO APLICA	La finalidad de esta evaluación es fortalecer y sumar a las habilidades del estudiante los fundamentos necesarios para convertirse en un maquillador integral. Un profesional capaz de destacarse en el campo laboral y también de posicionarse como creador de contenidos, respaldado por bases sólidas que garanticen su éxito en ambas áreas.	Estudie los aspectos de evaluación de la materia Piel dentro de la Guía de Estudio Seicento en la plataforma Black Learn. En la guía, localice la materia Piel y diríjase al final, donde encontrará los aspectos de evaluación correspondientes.

MAT. 4 MAQUILLAJE DE OJOS

FECHA	TEMA	HORARIO DE: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 12 de febrero de 2025	Iniciar con la preparación de estación de trabajo.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	NO APLICA	El profesor realizará un repaso sencillo de los fundamentos previamente estudiados por los alumnos en casa, asegurándose de dar seguimiento a lo ya revisado por ellos. Es importante que este repaso se realice en estricto apego al programa de estudios, reforzando los conceptos clave y aclarando cualquier duda que los alumnos puedan tener.	El estudiante deberá estudiar los fundamentos de la materia ingresando a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos, y revisar los temas 4.1 al 4.5. También deberá visualizar los contenidos audiovisuales correspondientes, disponibles en el menú Contenidos Audiovisuales de Carrera/Maquillaje de Ojos.
	4.1 Morfología y Tipos de ojos				
	4.2 Preparación de los párpados				
	4.3 Transición, acento de color y tono base				
	4.4 Rizado y aplicación de pestaña postiza				
4.5 Temperatura y grados de intensidad					
miércoles, 19 de febrero de 2025	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 1, Temperatura cálida	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	NO APLICA	El profesor llevará a cabo una demostración práctica de maquillaje de ojos utilizando la Técnica Seicento: Anatómica, con una duración de 60 minutos. Esta demostración debe mostrar paso a paso el proceso, destacando los detalles clave para que los alumnos comprendan y puedan replicar la técnica con precisión. El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 1 y grado 2, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 2, Temperatura cálida				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza				
	PRÁCTICA (del alumno): Morfología y Tipos de ojos, Preparación de los párpados, Transición, acento de color y tono base, Rizado y aplicación de pestaña postiza. PRÁCTICA (del alumno): Automaquillaje técnica de sombreado Grados de intensidad 1 y 2.				
miércoles, 19 de febrero de 2025	DÍA COMPLETO DE PRÁCTICA CON MODELO:	PRÁCTICA CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS	El estudiante deberá acudir con modelo a partir de las 9:00 Horas, realizará la práctica con modelo de los grados de intensidad 1 y 2. Recomendable, la práctica de dos looks por grado.	El estudiante deberá presentarse preparado con su kit de maquillaje profesional para llevar a cabo las actividades correspondientes.
	Preparación de los párpados. Transición, acento de color y tono base, Grados de intensidad 1 y 2.				
	Grado de intensidad 1 / Temperatura cálida				
	Grado de intensidad 2 / Temperatura cálida				
miércoles, 26 de febrero de 2025	4.5 Temperatura y grados de intensidad	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El profesor realizará una demostración de la técnica Seicento Sombreado grado 3 y grado 4, dedicando 60 minutos por demostración y respetando las temperaturas asignadas por técnica.	Para este día de clases, el estudiante deberá consultar los fundamentos necesarios para una mejor comprensión de la materia. Esto incluye ingresar al menú Programas de Estudio SEP/Maquillaje de Ojos y revisar el punto 4.5 (Grado de intensidad 3 y 4) Para este día de práctica, es fundamental que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su sesión práctica con modelo. En caso de dudas, puede consultar la Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que el estudiante llegue preparado y pueda sacar el máximo provecho de sus prácticas profesionales.
	Grado de intensidad 3 / Temperatura neutra				
	Grado de intensidad 4 / Temperatura fría				
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 3, Temperatura neutra	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA			
	TÉCNICA (demostración del profesor): Sombreado grado de intensidad 4, Temperatura fría	PRÁCTICA (del alumno) con modelo: PRÁCTICA DEL ALUMNO CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.			
miércoles, 5 de marzo de 2025	Evaluación práctica de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 9:00 A 13:00 HRS.	9:00 HRS	Será un día 100% práctico en donde el profesor realizará una retroalimentación constante al alumno sobre la ejecución práctica de Maquillaje de Ojos en su evaluación de materia.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución del Maquillaje de Ojos en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Maquillaje de Ojos.

MAT. 5 DELINEADO Y DISEÑO

FECHA	TEMA	TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 12 de marzo de 2025	5.1 Historia del Delineado.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Delineado y diseño, enseguida buscar los puntos del 5.1 al 5.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Delineado y diseño, y buscarel vídeo 5.4 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.
	5.2 Técnica Seicento: Trazado anatómico.				
	Mapo del trazo, mirada de águila.				
	5.3 Tipo de delineadores, uso y cuidados.				
	5.4 Técnica Seicento: Delineado clásico				
	Integración: Técnica de sombreado grado 1.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 09:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.4	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.

	PRÁCTICA (del alumno) Automaquillaje: Trazado anatómico, mapeo del trazo, mirada de aguja y repaso de tipo delineadores, delineado clásico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
miércoles, 19 de marzo de 2025	5.5 Técnica Seicento: Delineado felino Integración: Técnica de sombreado grado 2.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS.A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.5 y 5.6 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.5 y 5.6, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento y buscar la materia Delineado y Diseño para obtener información adicional sobre la materia.
	5.6 Técnica Seicento: Smokey eyeliner Integración: Técnica de sombreado grado 2 neutro.				
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado Felino y Delineado Smokey eyeliner.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.5 al 5.6	
	PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado felino con técnica de sobreado grado 2 cálido y Smokey eyeliner con técnica de sombreado grado 2 neutro.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
miércoles, 26 de marzo de 2025	5.7 Técnica Seicento: Delineado 3D. Integración: Técnica de sombreado grado 1.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS.A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es fundamental que llegue a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, la cual seguirá estrictamente los contenidos estudiados.	El estudiante deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Programa de Estudio SEP/Delineado y Diseño, y estudiar los puntos 5.7 y 5.8 para prepararse para la próxima clase. Además, deberá acceder al menú Contenido Audiovisual Carreras/Delineado y Diseño y visualizar los videos correspondientes a los puntos 5.7 y 5.8, donde se explican las técnicas para realizar el delineado felino y el delineado Smokey Eyeliner. Finalmente, se sugiere revisar la Guía de Estudio en el menú Guía
	5.8 Técnica Seicento: Delineados Crystal eyeliner. Integración: Técnica de sombreado grado 3.				
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal eyeliner con técnica de sombreado grado 3.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los TEMA/SUBTEMAS 5.7 al 5.8	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.
	PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Delineado 3D con Técnica de sombreado grado 1 y Crystal Eyeliner con Técnica de Sombreado grado 3.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	
miércoles, 2 de abril de 2025	Evaluación de materia.	EVALUACIÓN CON MODELO DE: 09:00 A 13:00 HRS.	09:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución de Delineado y diseño en la evaluación de la materia. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Delineado y diseño.

MAT. 6 DISEÑO DE CEJA

FECHA	TEMA	HORARIO: TÉCNICA/PRÁCTICA/AUTOMAQUILLAJE	CITA DE MODELO	INSTRUCCIÓN GENERAL DE MATERIA	INSTRUCCIÓN PARA EL ESTUDIANTE
miércoles, 9 de abril de 2025	6.1 Medidas y proporciones de la ceja: •Uso de regla / compas / Vernier. 6.2 Productos sugeridos. 6.3 Teoría de los cinco ojos. 6.4 Diseño de ceja según forma de rostro.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	NO APLICA	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos del 6.1 al 6.4 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscarel video 6.4 para ver la técnica de como realizar el diseño de ceja según forma del rostro. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja seun forma de rostro y trazado anatómico.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente a los temas 6.1 al 6.4, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perdersela, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.
	PRÁCTICA (entre alumnos): Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja seun forma de rostro y trazado anatómico.	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS DE: 11:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.

miércoles, 23 de abril de 2025	6.5 Técnica Seicento: Trazado anatómico.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar los puntos 6.5 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el vídeo 6.4 para ver la técnica de Diseño de ceja según forma del rostro. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Diseño de ceja.		
	TÉCNICA (demostración del profesor) : Técnica Seicento: Trazado anatómico	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 11:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA		El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.5, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	En caso de no poder asistir a clase, el estudiante puede acceder a la plataforma Black Learn y revisar los contenidos mencionados previamente para no perderla, asegurándose de mantener la continuidad de su formación.		
	PRÁCTICA (del alumno) con modelo: Medidas y proporciones, uso de regla, compas y vernier, productos sugeridos, teoría de los cinco ojos, diseño de ceja según forma de rostro y trazado anatómico.	PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.		El estudiante realizará la práctica con modelo, aplicando los TEMA/SUBTEMAS relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.		
miércoles, 30 de abril de 2025	6.6 Diseño de trazado.	FUNDAMENTOS: LECTURA EN CASA, EN PLATAFORMA BLACK LEARN	DE 10:00 HRS. A 13:00 HRS	El estudiante deberá estudiar en casa los contenidos educativos establecidos para la materia. Es esencial que asista a clase con una idea clara sobre la técnica que el profesor compartirá, en estricto apego a los contenidos previamente estudiados.	El estudiante deberá ingresar a su plataforma blacklearn, en el menú Programa de estudio SEP/Diseño de Ceja, enseguida buscar el punto 6.6 y estudiarlos para su próxima clase. Así mismo deberá ingresar al menú Contenido audiovisual carreras/Diseño de ceja, y buscar el vídeo 6.6 para ver la técnica de como realizar un delineado clásico. Así mismo, sugerimos revisar la guía de estudios en el menú Guías Seicento/Guía de estudio Seicento, y enseguida buscar la materia Delineado y Diseño.		
	Técnica Seicento: Técnica ceja Shadding. Integración con delineado felino. Técnica ceja 3D. Integración con delineado Smokey eyeliner.			TÉCNICA (demostración del profesor) : Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.	TÉCNICA (DEMO DEL PROFESOR) DE: 9:00 A 10:00 HRS. PRÁCTICA CON ALUMNA	El profesor realizará una demostración de la Técnica Seicento referente al tema 6.6, el objetivo es reforzar lo aprendido en casa, pero ahora en la práctica presencial.	El profesor no podrá pasar por alto el repaso de preparación de piel previo a la demostración asignada para este día de clases.
	PRÁCTICA ENTRE ALUMNOS: Técnica Shading con integración de delineado felino, y Técnica 3D con integración de delineado Smokey eyeliner.			PRÁCTICA CON MODELO DE: 10:00 A 13:00 HRS.	Los estudiantes realizarán la práctica entre ellos mismos, aplicando los temas relacionados con la materia y lo aprendido en los fundamentos, así como en la técnica previamente demostrada por el profesor.	En la práctica, es importante que el estudiante prepare con anticipación los materiales necesarios para su ejecución. Si tiene dudas, puede consultar su Guía de Producto en la plataforma Black Learn o acudir directamente a la Tienda Seicento, donde recibirá orientación detallada sobre los productos requeridos para la materia. Esto garantizará que esté completamente preparado para aprovechar al máximo la práctica profesional.	
miércoles, 7 de mayo de 2025	EVALUACIÓN DE MATERIA	Práctica presencial de la lumna con modelo, supervisado por el profesor de materia.	09:00 HRS	En Seicento, la aplicación de exámenes prácticos incluye una retroalimentación detallada del profesor, lo que permite al estudiante alcanzar su máximo potencial. El profesor tiene la responsabilidad de acompañar y guiar al estudiante en todo momento hasta lograr un excelente resultado en el acabado final.	Será un día 100% práctico, durante el cual el profesor proporcionará retroalimentación constante al estudiante sobre la ejecución práctica de la materia Diseño de Ceja. El estudiante deberá revisar previamente los aspectos a evaluar en la Guía de Estudios. Para ello, deberá ingresar a la plataforma Black Learn, en el menú Guías Seicento/Guía de Estudio Seicento, y buscar la materia Diseño de ceja.		